CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

4

panini manga

A-10

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

4

panini manga

A-10

CRIMSON GRIMOIRE

4

A-10

Wakaba Ômugi es una alumna de secundaria normal y corriente hasta el día en que su bisabuela muere y le entrega en herencia una extraña pluma y una gran mansión. Cuando explora los sótanos del edificio, la joven encuentra a una chica que se presenta como Caperucita Roja. Tras liberar a la misteriosa cautiva, Wakaba se ve inmersa en una guerra mágica librada por hechiceros desde tiempos inmemoriales.

La joven es asignada a su primera misión tras unirse a la Gesellschaft, pero el líder de una organización enemiga, conocida como la Fraternidad, pronto hace su entrada en escena y la arrastra a una batalla para la que no está preparada. Tras la encarnizada lucha, Wakaba y Noeru Hanyû, su compañera de equipo, logran hacerse con la victoria.

Sin embargo, no hay tiempo para el descanso, puesto que pronto se descubre que la familia Hanyû ha estado filtrando información de la Gesellschaft al enemigo. Noeru apenas ha conseguido recobrarse del susto cuando es atacada por su propia hermana: ¡la espía!

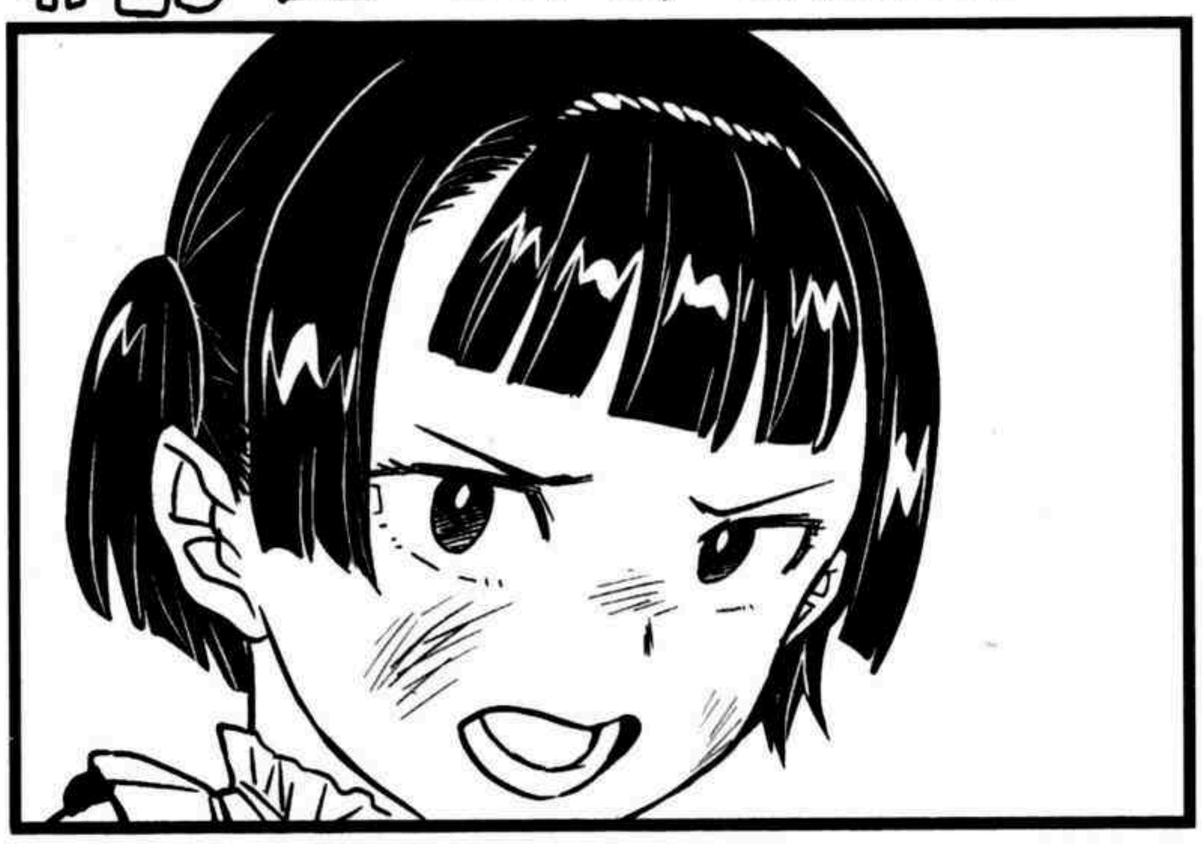
P.V.P.: 8,50 €

ISBN: 978-84-1101-033-7

9 788411 010337

www.panini.es

#15 BLOWN UP CHILDREN

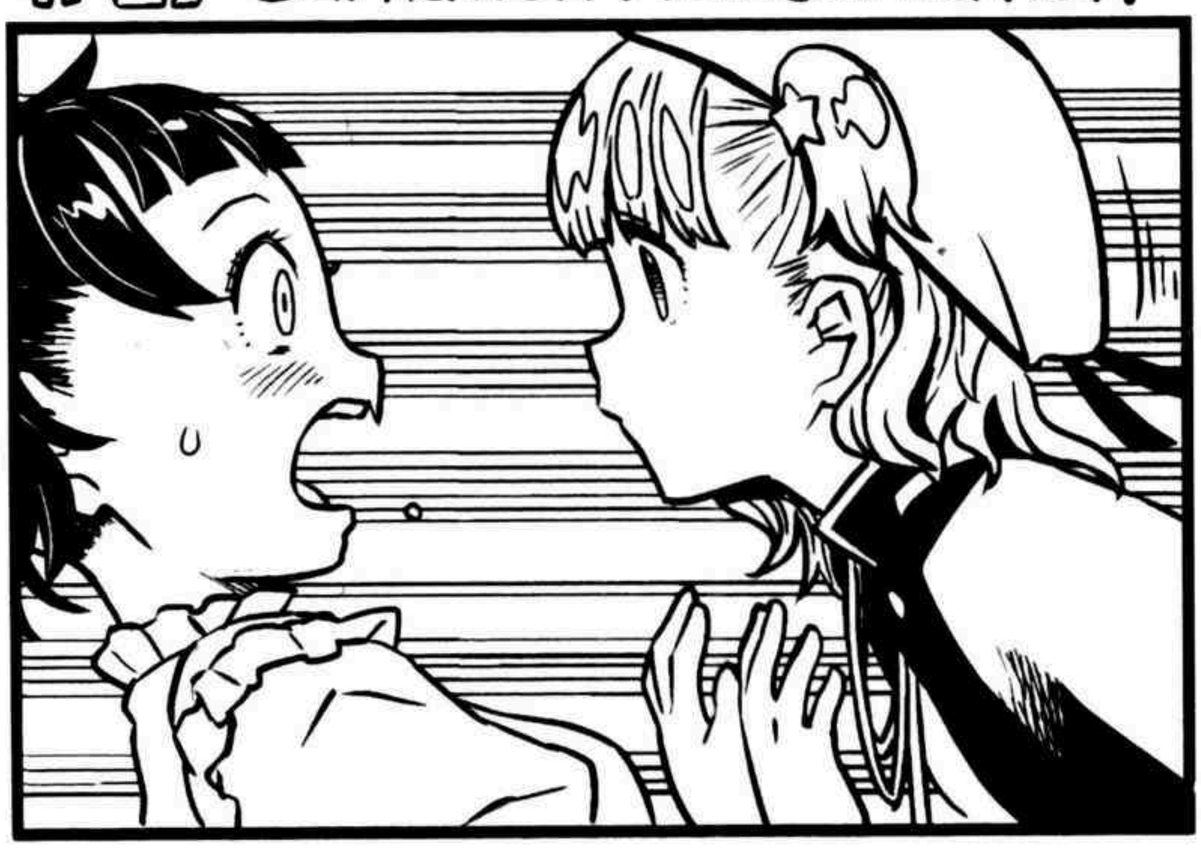


Me he sentido muy inseguro con este capítulo hasta el último momento. Como tiene lugar entre dos arcos argumentales, no puedes sacarlo adelante mediante una batalla de proporciones épicas Δ. Me encanta el momento en que Noeru apenas puede mantenerse en pie a causa del dolor y Wakaba aparece de la nada para sostenerla, ¡como un príncipe azul!♡ También tengo la impresión de que Noeru ha quedado muy mona de pequeña; incluso mi encargado me preguntó si esta chica no estaba cada día más guapa. Bueno, es que ya es un encanto de por sí.♡

#16 PICNIC AT FIRE MOUNTAIN

En esta ocasión tenemos monstruos, personajes nuevos, escenas de batalla, aviones Osprey, equipo militar... Incluso hay algunos trucos con los tonos y no sé cómo conseguí entregarlo todo en la fecha pactada. Aun así, me siento satisfecho, puesto que llevaba mucho tiempo queriendo dibujar un combate entre dos bellezas a bordo de un avión. Me gusta bastante cómo ha quedado Kuroe, ¡a ver si el personaje aguanta! Por cierto, me han dicho que la aparición final de Caperucita ha gustado bastante. ¡Bien!

#17 Carnation Reincarnation



Tengo ganas de que Wakaba entre en combate. Ahora bien, hay que plantearse los motivos que pueden empujar a esta chica a empuñar un arma. Conociéndola como la conocemos, me inclino a pensar que no lo haría por el peso de una gran causa que alguien haya cargado sobre sus hombros, sino para proteger a aquellos que están en peligro ante sus propios ojos. Me temo que, como creador, no he conseguido que su intervención resulte tan espectacular como pretendía. Perdóname, Wakaba.

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

A-10

4

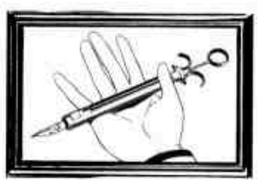
Crimson Grimoire: personajes

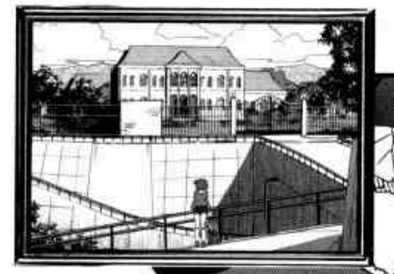
Caperucita Roja

AUNQUE PAREZCA POCO MÁS QUE UNA NIÑA, ES EN REALIDAD UNA BESTIA DEL LIBRO: LA MANIFESTACIÓN FÍSICA DE UN PODEROSO GRIMORIO. HA PASADO 80 AÑOS DURMIENDO EN LOS SÓTANOS DE LA MANSIÓN DE AKANE Y TIENE UN CARÁCTER DE MIL DEMONIOS.

Wakaba Ômugi

ESTUDIA SEGUNDO DE SECUNDARIA Y LE GUSTA PINTAR. HA HEREDADO DE SU BISABUELA (AKANE ÔMUGI) UNA EXTRAÑA PLUMA Y UNA GRAN MANSIÓN. MIENTRAS INVESTIGA EL EDIFICIO, LIBERA A CAPERUCITA ROJA, CON QUIEN FIRMA UN PACTO.





AKANE EN SU JUVENTUD

Akane Ômugi

PUEDE QUE A OJOS DEL GRAN PÚBLICO FUERA UNA GRAN ARTISTA, PERO SE TRATABA, EN REALIDAD, DE UNA PODEROSA HECHICERA DEL LIBRO. EN SU JUVENTUD RECORRIÓ EL CAMPO DE BATALLA CON CAPERUCITA ROJA Y SE CONVIRTIÓ EN UNA BRUJA DE LEYENDA. HA FALLECIDO RECIENTEMENTE, PERO EL CONTENIDO DEL AUTORRETRATO QUE PINTÓ CON SU PLUMA MÁGICA SE HA MATERIALIZADO.

Noeru Hanyû

RESPONSABLE DE MANTENER EL ORDEN ENTRE LOS ESCUDEROS. TRAS ENFRENTARSE A LA FRATERNIDAD EN COMPAÑÍA DE WAKABA, OBTIENE SU PROPIO GRIMORIO.

Shieru Hanyû

HERMANA DE NOERU. SUBOFICIAL Y CENOBITA DE LA ESCUADRA 2 DEL DEPARTAMENTO EJECUTIVO (AKELARRE).

Mifuyu Hoshikawa

GESTORA DE RIESGOS PARA EL DEPARTAMENTO OPERATIVO DE LA GESELLSCHAFT. SE DICE QUE ES LA CENOBITA QUE ESTÁ MÁS CERCA DE ASCENDER AL SIGUIENTE RANGO.

Gesellschaft INTERNATIONALE GESCHICHTSMANAGEMENT GESELLSCHAFT (ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LA GESTIÓN DE LA HISTORIA). BAJO ESTE NOMBRE SE OCULTA UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL GESTIONADA POR HECHICEROS Y QUE VIO LA LUZ EN LAS TIERRAS ANTIGUAMENTE DOMINADAS POR LAS POTENCIAS DEL EJE.

La Fraternidad ORGANIZACIÓN CRIMINAL FUNDADA POR UN HECHICERO CAÍDO EN DESGRACIA. SE DESCONOCE SU OBJETIVO, PERO PODRÍA ESTAR RELACIONADO CON LA ADQUISICIÓN DE LOS GRIMORIOS MÁS PODEROSOS.

Senba

LÍDER DE LA FRATERNIDAD Y ASESINO DE AKANE ÔMUGI.

Fundación Hanyû SOCIO COMERCIAL DE LA GESELLSCHAFT EN LA COMPRAVENTA DE GRIMORIOS. NO HA DUDADO EN TRAICIONAR A LA ORGANIZACIÓN PARA ALIARSE CON LA FRATERNIDAD.

Kazufusa Hanyû

LA IDENTIDAD DE ESTE ANCIANO PERMANECE EN LA SOMBRA, PERO HA REVELADO QUE DESEA VENGARSE DE LA GESELLSCHAFT CON TODAS SUS FUERZAS.

Kazuya Hanyû

EL CABEZA DE FAMILIA DE LA CASA HANYÛ ES A SU VEZ EL PADRE DE NOERU Y SHIERU.

La historia hasta el momento

WAKABA ÔMUGI ES UNA ALUMNA DE SEGUNDO DE SECUNDARIA QUE HEREDA LA MANSIÓN DE SU BISABUELA. EN LOS SÓTANOS DEL EDIFICIO ENCUENTRA ESPOSADA A UNA MISTERIOSA JOVEN QUE SE HACE LLAMAR CAPERUCITA ROJA Y SELLA CON ELLA UN PACTO QUE LE PERMITE CONVERTIRSE EN UNA HECHICERA DEL LIBRO: UNA PODEROSA BRUJA CAPAZ DE MATERIALIZAR AQUELLO QUE DIBUJA. TRAS UNIRSE A LAS TROPAS DE LA GESELLSCHAFT Y SALIR AIROSA DE SU PRIMERA MISIÓN JUNTO A NOERU HANYÛ, EL CAOS SE DESATA EN LA ORGANIZACIÓN DE LA QUE AHORA FORMA PARTE. NO SOLO SE DESCUBRE QUE LOS HANYÛ LLEVAN TIEMPO FILTRANDO SUS SECRETOS AL ENEMIGO, SINO QUE LA PROPIA NOERU RECIBE UN DISPARO A SANGRE FRÍA DE SU HERMANA: LA ESPÍA.

Índice

Página 15 BLOWN UP CHILDREN 005

Página 16 PICNIC AT FIRE MOUNTAIN 039

Página 17 Carnation Reincarnation 075

Página 18 ...Because my dog bites the hand... 109

Página 19 Garden of Reticulum 143

¿SHI...?

¿SHIE-RU?

PLONC

P... PO... ¿POR QUÉ...?

Página 15: BLOWN UP CHILDREN

¿RE-CUERDAS CUANDO DE PEQUE-ÑAS...?

¿...JUGÁ-BAMOS A IMITAR A LOS DIBU-JOS DE LA TELE?

YO SIEM-PRE ERA EL PEÓN DE LOS MALOS.

SI LO HUBIERAS HECHO, NADA DE ESTO HABRÍA PASADO.

TENÍAS QUE VENIR A DETENERME.

Y TÚ...

EN UN AUTÉNTICO MONSTRUO.

ME HE CON-VERTI-DO...

¿NO ME HAS OÍDO?

SHIE-RU...

NOE-RU...

OH, QUÉ SORPRE-SA...

ACABA CON ELLA DE UNA VEZ.

SÍ, PERO...

ERES DÉBIL.

NO VOY A VER...

CÓMO HUMILLÁIS A UNA NIÑA INDEFENSA.

ENCAR-GAOS VOSO-TROS.

Y ESO ES LO ÚNICO QUE SE PUEDE ESPERAR DE TU PROLE.

PA... PADRE...

DEBERÍAS HABERLE SER-VIDO HASTA EL FIN DE TUS DÍAS.

LE HAS PARTIDO EL CORAZÓN A TU PADRE.

¿...SHIE-RU?

ÑUG

RIC

RIC

ÑUG

¿NO ESTÁS DE ACUER-DO...?

...SE-ÑOR.

SÍ...

SIGUE TE-NIENDO SANGRE DE LOS HANYÛ. AUNQUE ESTÉ PODRIDA, SERVIRÁ PARA EXPERIMEN-TAR CON ELLA ANTES DE QUE MUERA.

NOS LA LLEVA-REMOS A ELLA TAMBIÉN.

ÑUG

ÑUG

ÑUG

VEN AQUÍ.

RIC

¿HM?

HM... ¿POR QUÉ ESTÁ TAN GORDA?

ñuuug

HE DISPARADO A LOS ÓRGANOS VITALES, SEÑOR.

HM... ASÍ NO VAMOS A PODER SACAR NADA DE ELLA.

¿QUÉ LE PASA?

¿SE ESTÁ MU-RIEN-DO?

PLONC

ÑUUUG

ESTA DEBE DE SER LA RAZÓN POR LA QUE KAZUYA...

SIEMPRE SE HA MOSTRADO TAN TOLERANTE HACIA LA GESELLSCHAFT.

HM...

AHORA LO ENTIENDO.

NO TE PARECES EN NADA A TU HERMANA. QUÉ DECEPCIÓN...

¿TE DUELE? ¿TE LLENA DE IRA?

¿QUÉ SE SIENTE AL SABER QUE EL INÚTIL DE TU PADRE TE HA ABANDONADO?

LIQUÍDALA, SHIERU.

PSHU

PSHU

CHAC

CHAC

DE UN MODO U OTRO, LA GUERRA CON LA GESELLSCHAFT VA A ESTALLAR.

JU, JU, JU... SU CADÁVER SERÁ UNA ESPLÉNDIDA DECLARACIÓN DE INTENCIONES.

¿POR QUÉ...?

¿...LO HAS... HECHO...?

¿...SHIERU?

¿CÓMO ES POSI-BLE?

¿VI-VA?

¿SI-GO...?

¿ESTÁS DESPIER-TA?

NO ESPERABA QUE TE ACORDARAS DE MÍ.

VAYA...

¡Y LA BELLA DURMIENTE!

WAKABA...

SON DEMASIADOS, JU, JU.

POBRECILLA...

TRES DISPAROS DE UNA SOLA VEZ...

SCRIIINCH

¡SHIERU Y ESE HOMBRE...!

¡RÁPIDO! ¡¡NO HAY TIEMPO!!

PERO TODAVÍA TIENES QUE DESCANSAR.

TE HAN EXTRAÍDO LAS BALAS...

NO TE MUEVAS, QUERIDA.

SHHH... UN MOMENTO, WAKABA.

AÚN NO HE TERMINADO DE HABLAR.

¡¡ESTÁS DESPIERTA, NOERU!!

PARA INFORMAR A LOS CENOBITAS DE LOS RECIENTES ACONTECIMIENTOS.

LA SEÑORA HOSHIKAWA HA ORGANIZADO UNA REUNIÓN DE EMERGENCIA...

COINCIDEN CON EL CALIBRE QUE UTILIZA SHIERU.

LOS PROYECTILES QUE SE HAN EXTRAÍDO DE SU CUERPO SON BALAS MAKAROV DE 9 × 18 MM.

HAN DISPARADO A NOERU HANYÛ EN LA HABITACIÓN DE INVITADOS.

SUS REGISTROS, ASÍ COMO EL HISTORIAL DE LAS PUERTAS DE TRANSFERENCIA, MUESTRAN QUE SHIERU LAS HA USADO.

SOLO ES POSIBLE ABANDONAR EL BARCO POR UNA DE LAS PUERTAS MÓVILES.

NO HAY RASTRO DE LOS MIEMBROS DE LA FUNDACIÓN HANYÛ.

TAMBIÉN ES EL DE SHIERU HANYÛ.

BAS-TA...

¡NO PUEDO SEGUIR ESCU-CHAN-DO!

EL NOM-BRE QUE CONSTA EN LOS ACCE-SOS...

DE DONDE PODRÍAN HABERSE EXTRAÍDO LOS DATOS NECESARIOS PARA CREAR UN DUPLI-CADO DE ENIGMA.

TAMBIÉN HEMOS ENCONTRADO INDICIOS DE ACCESO A LA MAQUINARIA INTERNA DE LA GESELLSCHAFT...

NO DES-CARTA-MOS QUE SE HAYAN ATRINCHE-RADO.

HACE VA-RIAS HORAS QUE HAN CESADO LAS COMUNICA-CIONES.

SE HAN APODERA-DO DE LA TECNOLOGÍA DE ENIGMA CON FINES DESCONOCI-DOS.

SHIERU HANYÛ Y LA FUNDA-CIÓN DE SU FAMILIA...

ES HORA DE AFRON-TAR LOS HECHOS.

NOS IMPULSAN A INVESTIGAR A FONDO SUS MOVIMIENTOS.

ESTOS MOTIVOS...

¿A INVES-TIGAR-LOS?

¿VAN...?

¿¡CÓMO!?

SENCI-LLAMENTE, TRABAJAMOS COORDINADOS CON EL DE-PARTAMENTO DE INFORMA-CIÓN.

COMO SUPON-DRÁS, SE TRATA EN REALIDAD DE UNA IN-TERVENCIÓN ARMADA.

ES UNA FORMA DE DECIRLO.

SUS UNIDADES DE COMBATE YA HAN RECIBIDO ÓRDENES DE ATACAR.

SE TRATA DE UNA UNIDAD INDEPEN-DIENTE, QUE NO ESTÁ SOMETIDA A LAS ÓRDENES DEL DEPARTAMENTO OPERATIVO NI A SU JERARQUÍA.

¿EL DEPAR-TAMEN-TO DE INFOR-MA-CIÓN?

QUIEREN A LOS SOSPECHOSOS VIVOS O MUERTOS.

SIN EMBARGO, HAY ALGO...

QUE ME VEO OBLIGADA A PREGUNTARTE.

LO SIENTO MUCHO, QUERIDA.

DEBE DE SER UN MOMENTO DIFÍCIL PARA TI.

¿...QUE SHIERU SE HA HECHO PASAR POR UNA TRAIDORA SIN CORAZÓN?

¿POR QUÉ CREES...?

¿¡EH!?

¿EH?

¿CÓMO NO LO VOY A CREER?

AY, CIELOS...

NO CREE-RÍAS...

QUE HA INTEN-TADO MATARTE, ¿VERDAD?

ME HA DISPA-RADO...

...POR LA ESPALDA.

COMO PUEDES VER, LA BALA ESTABA ALOJADA EN LA PARTE MÁS GRUESA DEL OMÓPLATO.

ES LA RADIOGRAFÍA QUE TE HAN HECHO ANTES DE LA INTERVENCIÓN.

TOMA.

ES UNA OBRA DE ARTE.

TU HERMANA HA EVITADO SECCIONAR LOS MÚSCULOS, ASÍ COMO LOS NERVIOS Y LAS ARTERIAS.

¿UN PAÑUELO...?

SI NECESITAS MÁS PRUEBAS, LAS TIENES EN EL REGAZO.

LO HA DIBUJADO SHIERU.

ES LO QUE HA BLOQUEADO LOS DISPAROS AL CORAZÓN.

NO IMPORTA LO QUE ME DIGAS...

ELLA SIEMPRE...

¿TE HA ODIADO?

¿Y QUÉ?

DESDE MI PUNTO DE VISTA...

SOLO HA INTENTADO EVITAR QUE ASCENDIERAS EN LA ORGANIZACIÓN.

¿NO CREES...?

¿QUE PODRÍA HABERLO HECHO...?

¿...PARA ALEJARTE DEL PELIGRO?

¡¡NO, NO ES POSIBLE!!

¿QUÉ HACES AQUÍ, NOERU?

ENTON-CES...

TE FALTA TALENTO.

¿CÓMO HAY QUE DECÍRTELO PARA QUE LO ENTIENDAS?

¡JA, JA, JA! ¡NUN-CA VAS A APROBAR!

MÁRCHATE ANTES DE QUE TE DEJEN EN RIDÍCULO.

TÚ NO VALES PARA ESTO.

DÉJALO DE UNA VEZ, ¡ESTO NO ES UN JUEGO!

NUNCA SERÁS UNA HECHICERA DEL LIBRO.

MIENTRAS YO ESTÉ AQUÍ...

LA MENOR IDEA...

NO TENÍA...

SHIERU...

FRUC

NUNCA VOY A SABER...

LO QUE SE TE PASA POR LA CABEZA, ¿VERDAD?

NO-
SOTROS
CONFIAMOS
EN LA
INOCENCIA
DE TU
HERMANA.
HAZLO TÚ
TAMBIÉN.

ESTÁS
DEMASIADO
IMPLICADA EN
ESTE ASUNTO,
NOERU.

ESO ES
TODO LO
QUE PUEDO
CONTARTE.

¡DÉJAME
EN PAZ!

YA
VALE...

BAS-
TA...

¡PORQUE NO ME GUSTA LO QUE HAN HECHO!

¡SOLO TE HE AYUDADO...!

¡DE QUE ME SIGAS!

¡ESTOY HARTA...!

¡ESO NO SIGNIFICA QUE SEAMOS AMIGAS!

¡YA ESTÁ!

¡NO DEBERÍAN HABER IDO JUNTOS A POR TI!

¡ASÍ QUE DEJA DE SEGUIRME COMO SI FUERAS UN PERRO!

¿Y YO SOY LA HIJA DE UNA CONCUBINA?

¿PORQUE TÚ ERES SU HIJA DE VERDAD?

...

AL MENOS, TIENES EL DETALLE DE NO RESPONDER.

TE LO AGRADEZCO, HERMANA.

ADIÓS.

¡NO!

¡ESPERA!

¡¡SHIERU!!

¿EH?

RAAAS

ES HORA DE CAMBIARTE EL GOTERO.

村営バス
羽生神社前

* SANTUARIO HANYÛ

TAP

WA...

PLAC

ZRS

QU... ¿QUÉ...?

¿¡QUÉ HACES AQUÍ!?

*注 意

¡¡WAKA-BA!!

* PELIGRO

¿A QUIÉN SE LE OCURRE ESCAPARSE DE CASA Y DEJARSE EL GRIMORIO?

TÚ ERES TONTA.

NO INTENTES DETE-NERME, WAKABA.

TIENE UN LAZO MÁGICO QUE LLEVA HASTA TI.

SOLO HEMOS TENIDO QUE SE-GUIRLO.

YO TAMBIÉN SOY UNA HANYÛ.

¡TENGO QUE HABLAR CON MI PADRE Y CON SHIERU, AUNQUE LLEGUE A RASTRAS!

¡ASÍ QUE...!

NO HE VENIDO A DETENERTE.

LA GENTE SUELE DECIR...

QUE HAY QUE SEGUIR LAS NORMAS...

Y NO METERSE DONDE NO TE LLAMAN.

DE BUENA VOLUN-TAD.

SOLO SON MUES-TRAS...

PERO, EN EL FONDO...

Y A VECES NO BASTA.

NOE-RU...

SOLO HAY QUE VERTE...

CUANDO LAS COSAS SE PONEN TAN FEAS...

QUE SOLO QUIERES SALIR CO-RRIENDO...

LAS PALABRAS NO VAN A SERVIR PARA PARARTE...

UNA VEZ QUE HAS TOMADO TU DECISIÓN.

NO SON LOS QUE MÁS SU-FREN CON ESTO.

LOS PECES GORDOS DE LA GESELL-SCHAFT...

SHIERU TE PREO-CUPA MÁS QUE NADA EN ESTE MUNDO.

SOLO PIENSAS EN TU HERMA-NA.

...PARA SABER QUE AHORA MISMO...

PERO PUEDO AYU-DARTE A LLEGAR, ¿LO VES?

NO ES MUCHO...

IGUAL...

NO TENGO NINGÚN DERECHO A ENTROME-TERME.

¿CÓMO VOY A DETE-NERTE?

¡NO SABES LEER ENTRE LÍNEAS! ¡METES LAS NARICES EN MIS ASUNTOS!

¡TIENES UN SEXTO SENTIDO PARA ESTAS COSAS!

¡Y, AUN ASÍ, SIGUES SIENDO TONTA DE REMATE!

ME PONES DE LOS NERVIOS.

NO TE SOPORTO.

¡CLARO QUE MOLESTAS!

...

¿MOLESTO?

CUANTO ANTES LO ACEPTES, MEJOR.

ES IMPOSIBLE LIBRARSE DE ELLA.

ERES...

...INAGUANTABLE.

...DE LO QUE DEBES DE ESTAR PENSANDO.

ES QUE NI SIQUIERA SE DA CUENTA DEL PRO-BLEMA.

¿LO VES?

NO TENGO LA MENOR IDEA...

SHIERU...

¿¡QUÉ HAS QUE-RIDO DECIR!?

¡NI QUE FUERA UNA PLAGA!

ESTA VEZ SERÉ YO QUIEN CORRA DETRÁS DE TI.

...QUE ME CUENTES LA VER-DAD.

QUIERO...

Página 16: PICNIC AT FIRE MOUNTAIN

GROOOM

¡¡CINCO MINUTOS PARA EL ATERRIZAJE!!

¡¡HACED LAS ÚLTIMAS COMPROBACIONES!!

NO HEMOS VENIDO A REALIZAR TAN SOLO TAREAS DE APOYO, ¡QUIERO VER BALAS EN LA RECÁMARA!

SI OPONEN RESISTENCIA, SOIS LIBRES DE TOMAR LAS MEDIDAS QUE CONSIDERÉIS OPORTUNAS.

NUESTRA MISIÓN CONSISTE EN EVALUAR LA FUERZA MILITAR DE LA FUNDACIÓN HANYÛ Y CAPTURAR A SUS HECHICEROS.

¡DEBERÍA BASTAR PARA PROTEGEROS DEL ENEMIGO!

HAN SIDO MATERIALIZADOS POR LOS HECHICEROS DE LA ORGANIZACIÓN.

TODAS LAS ARMAS Y EL EQUIPO DEFENSIVO QUE LLEVÁIS ESTA NOCHE...

¡¡HOY COMPROBAREMOS DE QUÉ ESTÁ HECHA LA ESCUADRA NÚMERO 7 DEL DEPARTAMENTO EJECUTIVO DE LA GESELLSCHAFT!!

¡UNA DE SUS MAGAS MÁS EXPERIMENTADAS NOS ACOMPAÑARÁ HASTA EL AMANECER! ¡TODOS LOS FRENTES ESTÁN CUBIERTOS!

¿LE PREOCUPA ALGO?

¿...?

ES POSIBLE QUE HAYA ALGUNAS SACUDIDAS CUANDO NOS LADEEMOS.

INSPECTORA RINDÔ...

VAMOS A ATERRIZAR.

NO LO ENTIENDO.

NO TIENEN NADA QUE HACER CONTRA NUESTROS HECHICEROS.

A PESAR DE TODOS LOS GRIMORIOS QUE POSEE, LA FAMILIA HANYÛ ESTÁ COMPUESTA EN SU MAYORÍA POR LIBREROS Y ANTICUARIOS.

ME EXTRAÑA QUE SE HAYAN ATRINCHERADO.

QUE HAY ALGO QUE NO SABEMOS.

EMPIEZO A PENSAR...

DISCULPE.

¿TENIENTE ARISHIMA?

JU, JU...

SABER LO QUE SE LE PASA POR LA CABEZA, INSPECTORA.

ES MUY DIFÍCIL...

HA SIDO SIN QUERER.

CRÉAME SI LE DIGO QUE ESTUVE A UN PASO DE PRESENTAR MI DIMISIÓN.

SIN EMBARGO, ME ARRASTRARON CON ELLOS Y ME DIJERON QUE UNA CHIQUILLA DE LA EDAD DE MI HIJO IBA A SER MI SUPERIOR.

HASTA HACE POCO, LA GESELLSCHAFT NO SIGNIFICABA NADA PARA MÍ.

ME ALEGRO DE HABER SEGUIDO ADELANTE.

HAN SIDO TRANSFERIDOS TEMPORALMENTE DESDE LAS FUERZAS DE AUTODEFENSA, LA POLICÍA METROPOLITANA Y GRUPOS MILITARES.

LOS HOMBRES QUE VE AQUÍ...

PUEDO MIRAR A LA CARA A MI HIJO Y DECIRLE QUE ESTOY HACIENDO ALGO BUENO.

AL MENOS, BAJO SUS ÓRDENES...

ME HE PASADO TODA LA VIDA METIDO EN PROBLEMAS.

CUIDE BIEN DE ESE CHICO.

ME SIENTO HALAGADA...

PLIC

BOOOM

¡¡EL MISAGO 01 HA ESTALLADO!!

¡¡MISAGO 01, RESPONDED!!

¡¡LOS RADARES Y LOS DISPOSITIVOS DE INFRARROJOS NO DETECTAN NADA EN LOS ALREDEDORES!!

¿CÓMO? UN MOMENTO, SEÑOR...

¡HEMOS PERDIDO LA HÉLICE DERECHA, SEÑOR! ¡DESCONOCEMOS LA CAUSA! EL MOTOR IZQUIERDO ES LO ÚNICO QUE NOS MANTIENE EN EL AIRE...

¡AQUÍ MISAGO 01!

FIUUU

¡REPITO! ¡¡HAY ALGO JUSTO ENCIMA DE NOSOTROS!!

HAY ALGO JUSTO ENCIMA DE NO-SOTROS.

¡¡OIGO PASOS!!

¡¡BAJAD LA RAMPA TRASE-RA!!

¡¡REGRE-SAD A VUESTROS ASIENTOS Y ABROCHAOS EL CINTU-RÓN!!

ME TEMO...

ESTO ES OBRA DE UN HECHICE-RO.

¿¡QUÉ VA A HACER!?

¿¡INS-PECTO-RA!?

QUE KA-GUYA Y YO TENDRE-MOS QUE INTERCEP-TAR AL ATACANTE.

FIUUU

¡TENGA CUIDADO AHÍ FUERA!

¿¡QUÉ HACE!?

¡¡AH!!

オオオオオオオ

LO HA CONSE-GUIDO.

HA LLEGA-DO AL MISAGO 01.

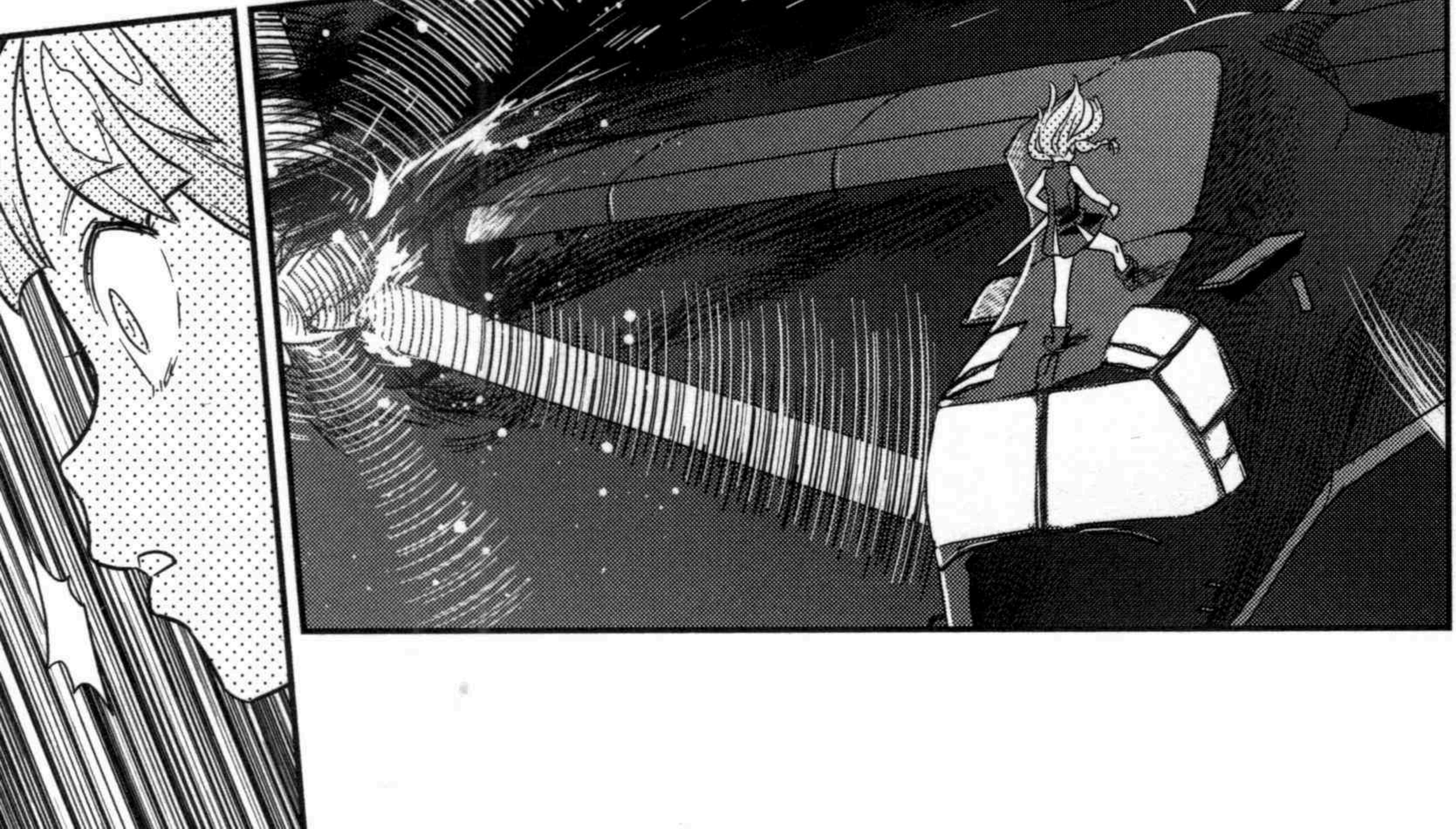
フフ…

FUUU

FIUUU

¡¡CHI-COS!!

¡LA INSPEC-TORA RINDÔ ESTÁ AQUÍ!



ZUIIIN

CLINC

CLINC

CLINC

SE ESCONDE TRAS EL HUMO...

GROOOM

ES UN PLACER CONO-CERLA, SEÑORITA DE LA GESELL-SCHAFT.

ME LLAMO KUROE HANYÛ.

BIENVE-NIDA A NUESTRAS TIERRAS.

AUNQUE ALGO ME DICE QUE SU ESTANCIA SERÁ CORTA.

¡QUÉ MARAVI-LLA!

NI SIQUIERA HABÍA VISTO LA SEGUNDA ESPADA. ♥

ZUIIIN

CLINC

CLINC

¡¡O ACABARÁS HECHA PE-DAZOS!!

¡DETEN-TE!

¿POR QUÉ DEBERÍA OBEDE-CERTE?

¿EH?

¡BAJA EL ARMA Y RÍNDETE!

NO ERES LA ÚNICA HANYÛ QUE CONOZCO.

PREFERIRÍA NO TENER QUE HACER DAÑO A SU HERMANA.

JA, JA... ♥

POR SUPUESTO, ¿CÓMO VAS A SER CONSCIENTE DE LA IRONÍA?

NO QUIERES "HACER DAÑO A SU HERMANA". ♥

YO...

NO LE VEO LA GRACIA.

JAAA JA JA JA JA JA JA ♡

SI ME MATAS, LOS INÚTILES QUE ESPERAN A LOS PIES DE LA ESCALERA CELEBRARÁN TU VICTORIA.

PARA OCUPAR EL LUGAR DE NUESTROS HERMANOS. ♥

ZUIIIN

LOS HANYÛ VIVIMOS...

CLANC

CLANC

¡AAAH! ♥ ESO TE CONVIERTE A TI TAMBIÉN...

POR CASUALIDAD, NO SERÁS AMIGA...

¡EN POCO MÁS QUE BASURA!

DE ESE PEDAZO DE ESCORIA QUE ES NOERU, ¿NO?

UNA BUENA MAES-TRA.

NO HE SIDO...

ESO NO TE DA NINGÚN DERECHO A INSULTARLA DE ESE MODO.

SIN EM-BAR-GO...

Y TAM-POCO SEA PERFECTA.

TAL VEZ NOERU SE PAREZCA DEMASIA-DO A MÍ...

HE CAM-BIADO DE OPINIÓN.

¡¡VEN A POR MÍ!! ¡¡SI ES QUE ESTÁS DISPUESTA A MORIR!!

AL-GUIEN NECESITA UN ES-CARMIEN-TO.

FIUM

FIUM

FIUM

¡EQUIPO BRAVO, CONMIGO!

SE TRATA DE UNA RESIDENCIA DE HECHICEROS, POR LO QUE PODEMOS SUPONER QUE ESTARÁ BIEN GUARDADA.

NUESTRO OBJETIVO SECUNDARIO SERÁ ASALTAR LA PROPIA MANSIÓN.

LA FUNDACIÓN HANYÛ HA CESADO TODO CONTACTO CON LA ORGANIZACIÓN...

Y SOSPECHAMOS QUE HA TOMADO A VARIOS CIVILES COMO REHENES.

¡EL OBJETIVO PRINCIPAL SERÁ ASALTAR EL PUESTO DE COMUNICACIONES!

¿EL MISAGO 01 SE ENCUENTRA A SALVO?

NO OS PREOCUPÉIS.

TENEMOS A UNA HECHICERA CON NOSOTROS.

¡RECORDAD QUE ESTAMOS EN UNA ALDEA!

¡LOS CIVILES NO DEBEN SUFRIR DAÑOS!

ALDEA HANYÛ

OBJETIVO SECUNDARIO
MANSIÓN HANYÛ

¡MEMORIZAD BIEN LOS ALTIBAJOS DEL TERRENO!

EVITAREMOS LOS CAMINOS PRINCIPALES PARA SORTEAR LAS EMBOSCADAS.

RÍO IRYÛ

OBJETIVO PRINCIPAL
CENTRO DE COMUNICACIONES

PUNTO DE ATERRIZAJE

MONTE KAMIFURI

SANTUARIO HANYÛ

DECÍRSELO A LOS CHICOS ES UNA COSA, PERO...

VUELVA CON VIDA, SEÑORITA.

¡EN MARCHA! ¡IREMOS DIRECTOS HACIA EL OBJETIVO!

¡PREPARAD LOS VISORES TÉRMICOS!

CUIDADO CON LA NIEBLA...

¿EH?

¿QUÉ HACES? ESPABI-LA...

OYE, KUBOTA. ¿NO HAS NOTA-DO...?

¿...NADA RARO DES-DE QUE HEMOS ATERRIZA-DO?

COMO SI ALGO SE TE PEGARA A LA PIEL Y NO PUDIERAS DESHACERTE DE ELLO.

DICES LO MISMO EN CADA MALDITA MISIÓN, ARISHIMA.

ME ESTARÉ HACIEN-DO VIEJO.

¿QUÉ TE PARECERÍA OCUPAR MI LUGAR?

¿KU...?

¿KU-BO-TA...?

¡¡REPLE-GAOS!!

¡¡MIER-DA!!

¡¡HAY ALGO A LAS CUATRO, JEFE!!

NO LO SÉ. LOS VISORES NO PERMITEN APRECIAR CASI NADA...

¡¡VI-GILAD TODOS LOS FREN-TES!!

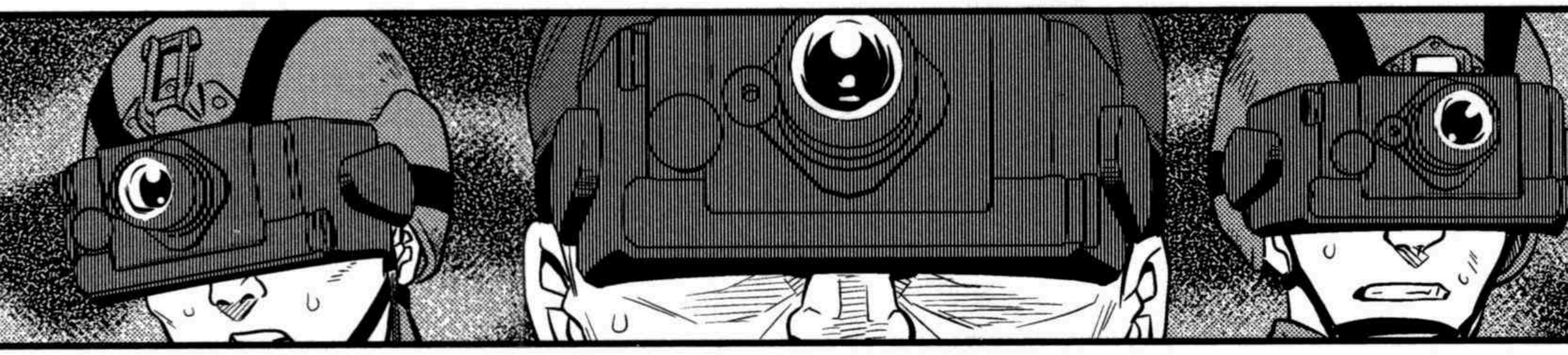
SO... ¿¡SOLO QUEDA-MOS NO-SOTROS!? ¿¡Y LOS DEMÁS!?

フニ…

FRAS

フラ…

FRAS



ひょこ…

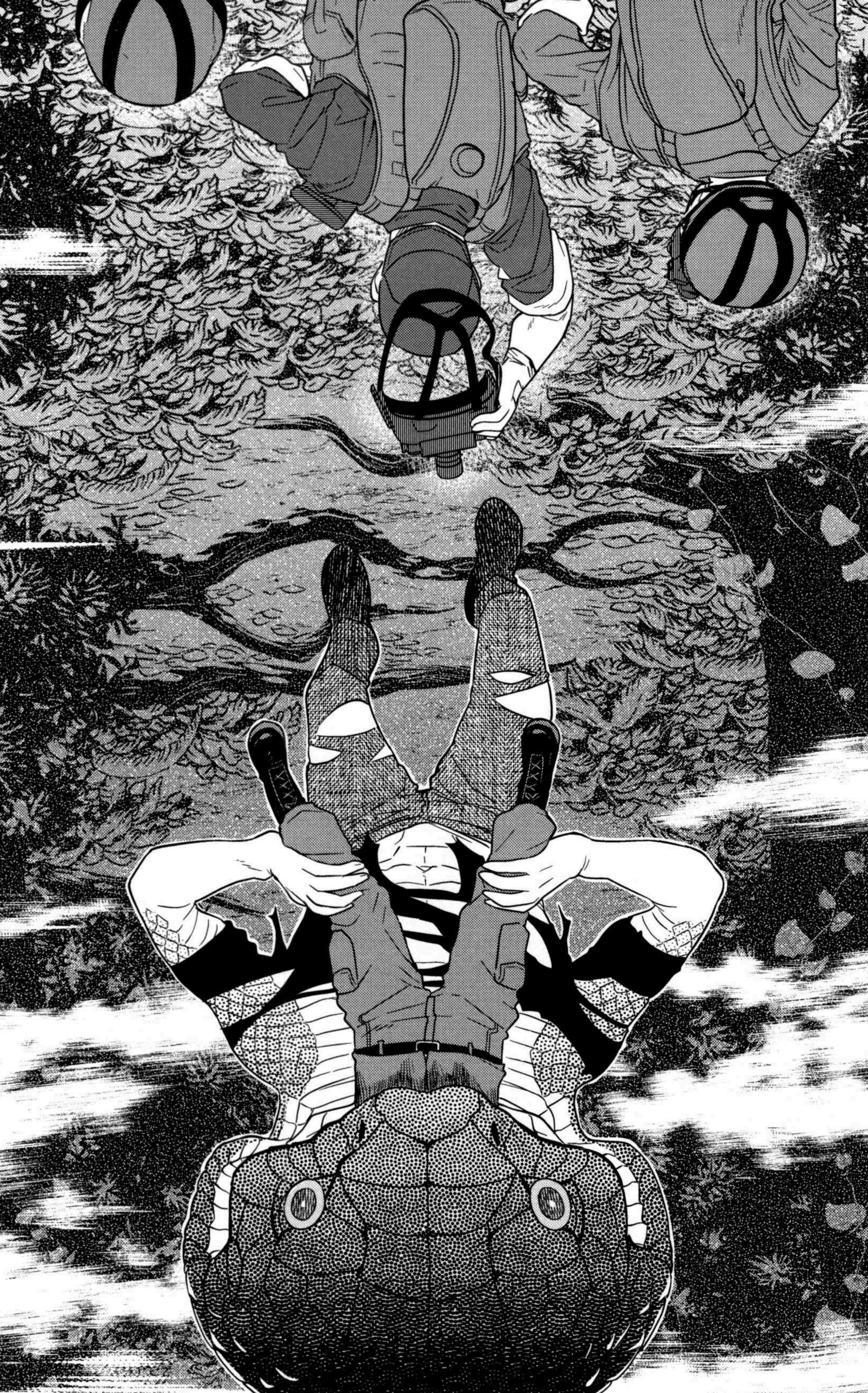
TAP

ひょこ…

TAP

¿ERES TÚ, KUBO-TA?

...



¡¡¡FUEGOOO!!!

カカカカ

RA-TA-TA

カカカカ

RA-TA-TA

RA-TA-TA

CHAC

CHAC

¡¡SE-GUID DISPA-RAN-DO!!

¡LAS BALAS PARECEN HACER EFECTO!

CHAC

¡NO LO SÉ! ALGÚN NUEVO TIPO DE BES-TIA...

カカカカ

QU... ¿¡QUÉ ES ESA CRIATURA, JEFE!?

ガキン

GAAAH

BLEP

PLONC

KUBO-
TA...

NO LO
MIRES.

NO
MIRES.

QUIE-
TO.

UNA ZAPATI-LLA...
...DE NIÑO.
¡AAAAAAAAAAAH!
カシュッ... CLIC
カシュッ... CLIC
ドスッ CHAC
ドスッ CHAC
ドスッ CHAC
プシュッ PSHU
プシュッ PSHU
プシュッ PSHU

YA ES TARDE.

SE HA COMIDO A UN NIÑO.

CORRE.

ERA SOLO UN NIÑO.

RECARGA EL ARMA.

¿QUÉ HE HECHO?

¿¡ME HE QUEDADO SIN BALAS!?

ESTOY PERDIDO.

PERO NO LO HA CONSEGUIDO.

TU PADRE QUERÍA HACER ALGO BUENO...

LO SIENTO, TOMONORI.

¿...SI ME CARGO A ESTE?

EH, ¿TE IMPOR-TA...?

DJIIIN

QU... ¿¡QUIÉN ERES!?

FLAP

FLAP

HOY TENGO LAS CIRCUNCI-SIONES EN OFERTA...

...PE-QUEÑÍN.

¡GHAAAH!

!...
にゃあ....
FLIP
ぐ....
FLIP

CHAC

NO AGUAN-TABA TANTO.

UY.

びゃるー!

PLOP

びゃるー...

PLOP

Página 17: Carnation Reincarnation

¡JEFE!

¡...A LA QUE SE ENFRENTÓ LA INSPECTORA!

¡ESTA DEBE DE SER LA BESTIA ROJA...!

CREO QUE ESO NO ERA UNA BESTIA DEL LIBRO...

SE HA MUERTO COMO CUALQUIER BICHO.

¡ESTA-
MOS
RODEA-
DOS!

CU...
¿¡CUÁN-
TOS
HAY!?

BUUUH...

BUUUH...

BUUUH...

PLINC

...WAKA-
BA.

TE
TOCA...

BANG

Einigkeit und Recht
und Freiheit

Für das deutsche Vaterland!

Danach lasst uns alle streben

Brüderlich mit Herz und Hand!

Einigkeit und Recht
und Freiheit

Sind des Glückes Unterpfand

Blüh' im Glanze dieses Glückes,

Blühe, deutsches Vaterland!

BANG

SHAAAF

SHAAAF

PLIC

PLIC

PLIC

FSHUUU

¡LO SIENTO, CAPERU-CITA!

AÚN NO CONSIGO CONTROLAR LA POTENCIA.

¿TE HE HECHO DAÑO?

¿QUIÉNES SOIS...?

TAP

TE DIRÍA QUE LA CABALLERÍA HA LLEGADO.

SI ESTO FUERA UNA PELÍCULA DEL OESTE...

LOS EMPLEADOS DE LA GESELLSCHAFT ESTÁN A SALVO.

¡CENTRAL, AQUÍ BRAVO! ¡HEMOS TOMADO EL CENTRO DE COMUNICACIONES!

HEMOS SUFRIDO MUCHAS BAJAS.

VA A SER IMPOSIBLE SEGUIR ADELANTE CON EL PLAN.

POR DESGRACIA...

PARECEN CIVILES, SEÑORA.

LOS HEMOS SOMETIDO AL DETECTOR DE HECHICERÍA, PERO EL RESULTADO ES NEGATIVO.

LA FUNDACIÓN HANYÛ LOS HABÍA ENCERRADO JUNTO A VARIOS ANCIANOS DE LA LOCALIDAD.

AY...

LOS REFUERZOS ESTÁN DE CAMINO.

BUEN TRABAJO, TENIENTE ARISHIMA.

RECIBIDO, BRAVO.

¡¡MUCHAS GRACIAS, TENIENTE!!

OS HE GUARDADO EL SECRETO, SEÑORITA.

MUY BIEN...

POR DESGRACIA, TENDRÉ QUE INFORMAR DE TODO EN CUANTO LLEGUEN LOS REFUERZOS.

ES LO MÍNIMO QUE PUEDO HACER POR LAS PERSONAS QUE ME HAN SALVADO LA VIDA.

SERÁ MEJOR QUE NO...

PUEDO HABLAR CON LA SEÑORA HOSHIKAWA PARA QUE OS PERMITA PARTICIPAR EN EL DESPLIEGUE.

¿SEGURO QUE QUERÉIS SEGUIR SOLAS?

PERO LOS PLANES DE LA GESELLSCHAFT NO ME PERMITIRÁN SALVAR NI A MI PUEBLO NI A MI FAMILIA.

SÉ QUE PARECE EL CAPRICHO DE UNA NIÑA TONTA...

DEJEN QUE VAYA, POR FAVOR.

SIGO SIENDO UNA DE ELLOS. QUIZÁ PUEDA HACER QUE LOS HANYÛ CAMBIEN DE OPINIÓN.

JE

JE...

TE PERMITIRÁ HABLAR CON LA SEÑORA HOSHIKAWA SI HAY ALGÚN PROBLEMA.

ES UN COMUNICADOR PORTÁTIL.

DE ACUERDO, PERO LLÉVATE ESTO.

ESO NO QUITA QUE ESTÉ OCULTANDO A SUS SUPERIORES QUE HAY HECHICERAS INFILTRADAS EN EL CAMPO DE BATALLA. CUANDO SE SEPA, YA PUEDE PREPARARSE PARA QUE LO EXPULSEN.

MUCHOS DE MIS HOMBRES HAN MUERTO ESTA NOCHE. QUIZÁ VOSOTRAS SEÁIS NUESTRA MEJOR BAZA...

SOLO SON UNAS NIÑAS...

QUIZÁ DEBERÍAMOS HABER INTENTADO DETENERLAS.

¿CREE QUE HA HECHO LO CORRECTO?

AH...

SE HAN MARCHADO.

SOMOS SOLDADOS, NUESTRO TRABAJO CONSISTE EN SEGUIR ÓRDENES.

¿TE HAS FIJADO EN SUS OJOS?

NO SÉ QUÉ DECIRTE.

カチッ

PLIC

SIN EMBARGO, LOS SUYOS ERAN OJOS DE GUERRERA.

¡CON UN POCO DE SUERTE, SEREMOS LAS PRIMERAS EN LLEGAR!

¡HAY QUE CONSEGUIR QUE ENTREN EN RAZÓN ANTES DE QUE LAS TROPAS DE HOSHIKAWA SE PRESENTEN!

CREO QUE FUE CONSTRUIDA PARA QUE SUS HABITANTES PUDIERAN ESCAPAR AL OTRO LADO DE LA MONTAÑA EN CASO DE ASEDIO.

¡ES POSIBLE QUE SOLO LOS HANYÛ ESTEMOS AL TANTO DE SU EXISTENCIA!

ES EL ALCANTARILLADO DE LA MANSIÓN.

HAY UNA ANTIGUA RED DE TÚNELES QUE CONECTA EL MANANTIAL CON LA CASA.

¿QUÉ TE HA OCURRIDO?

¡TIENE RAZÓN! OJALÁ NO TUVIERA QUE SER YO QUIEN LO DIJERA, PERO CONOCIÉNDOTE...

NO IMAGINABA QUE PUDIERAS DISPARAR TAN TRANQUILA CONTRA ESOS MONSTRUOS.

HOY ESTÁS REBOSANTE DE ENERGÍA, WAKABA.

¿¡EH!?

¿¡POR QUÉ LO DICES!?

ÑIIIG

¡!?

¿WAKA-BA?

...

¿¡POR QUÉ TE ACER-CAS TANTO!?

QU... QU... ¿¡QUÉ HACES!?

NO...

NO HA SIDO NADA.

¿EH?

JE JE JE

ME HAS PILLADO.

AL PRINCIPIO ME DABA REPARO COGER LA PISTOLA, NO TE CREAS.

PERO ES QUE... TAMPOCO PUEDO DUDAR...

SI LO HAGO, ALGUIEN MORIRÁ.

TENGO QUE PROTEGER A LA GENTE QUE QUIERO.

INCLUSO SI ESO ME LLEVA A HACER DAÑO A OTROS.

BANG

¡GHAAAH!

BLOP

BLOP

NOTA MENTAL: NO CABREAR A WAKABA.

¡¡TÚ NO ERES UN MAL BICHO, WAKABA!!

¡UNA COSA ES PONERSE EN SERIO Y OTRA CONVERTIRSE EN UNA MÁQUINA DE MATAR!

¡SI ESTÁS FUERAS DE CONTROL!

SI...

SI...

¡TODO CONTROLADO!

¡AH! ¡SÍ!

ESPERA... ¿ESA PISTOLA NO ES...?

LA NOCHE QUE NOS CONOCIMOS.

ES LA MISMA QUE USÉ PARA LIBERAR-TE...

AUNQUE ME HA COS-TADO SABER CÓMO ESTÁ HECHA POR DENTRO...

SI IBA A DIBUJAR UN ARMA, ¿QUÉ MEJOR QUE ESTA?

¡A MÍ NO ME APUNTES CON ESO!

MENOS MAL QUE HA FUN-CIONADO, ¿EH?

PERO ME TRAE RECUERDOS.

NO EXACTAMENTE...

¿LA USÓ LA ABUELA?

¿TAMBIÉN...?

SINO DE ALGUIEN ANTERIOR.

NI SIQUIERA ERA REALMENTE SUYA...

PERO CREO QUE NO ESTAMOS SOLAS.

PARA CONTAR BATALLITAS...

ESTABA DE UN HUMOR EXCELENTE...

QUÉ PENA.

NO SE OYE NADA.

¡NI UN SOLO INSECTO!

...

¿HAS SALIDO DE TU ESCON-DRIJO?

ZRAS

ZRAS

ZRAS

¡!

IMAGINABA QUE ACABARÍAS VINIENDO.

NOERU...

¡¡PADRE!!

TE DIJE QUE NO QUERÍA VOLVER A VERTE EN ESTAS TIERRAS.

¿ESTÁS SORDA?

Y DISFRUTAD DE ESTA SEGUNDA OPORTUNIDAD QUE OS HA SIDO CONCEDIDA.

MARCHAOS, ABANDONAD EL PUEBLO, DEJADNOS EN PAZ...

AÚN ESTÁIS A TIEMPO DE RETIRAR VUESTRAS TROPAS.

¿LO QUE TIENES QUE DECIR?

TEKE

¿ESO ES TODO...?

TEKE

TEKE

TEKE

HE VENIDO HASTA AQUÍ PARA SABER LA VERDAD...

Y NIÑOS QUE SERÁN DEVORADOS.

HAY INOCENTES QUE PERDERÁN LA VIDA...

SI ME DISPARÁIS...

¿¡O DEBERÍA EMPEZAR A LLAMARTE KAZUYA HANYÛ!?

¿¡...Y ESO ES TODO LO QUE VAS A DECIRME, PADRE!?

NO TENGO NADA MÁS...

...QUE HABLAR CONTIGO.

PLOC
CREÍA QUE SI VENÍA...
QUE SI TE VEÍA...
AL FIN PODRÍA ENTENDERTE.
NI SIQUIERA ME IMPORTABA LA RESPUESTA.
SOLO QUERÍA ALGO A LO QUE AFERRARME...
TENDRÍA QUE HABER SABIDO...
QUE TÚ NUNCA...
ME HAS QUERIDO.
SI ASÍ CONSIGO QUE TE MARCHES DE AQUÍ...
TE DIRÉ QUE TE ADORO TODAS LAS VECES QUE QUIERAS.

¡¡NO ESTOY PARA GILI-POLLE-CES!!

¡¡SI HACE FALTA, TE LO RE-CUERDO!!

¡¡ESTÁS HABLAN-DO CON NOERU HANYÛ!!

¡¡LIM-PIÁNDOSE LAS LÁGRIMAS DE LOS OJOS!!

¡¡HE TENIDO QUE VER CÓMO LLORABA EN SILENCIO DURANTE TODO EL CAMINO PARA QUE YO NO ME DIERA CUENTA!!

¡¡Y TODO POR CULPA DE ESTA TRAICIÓN DE MIERDA QUE HABÉIS ORGANIZA-DO!!

PUEDE QUE SEA TU HIJA...

¡PERO, ANTES QUE NADA, ES MI AMIGA!

NO HA SIDO NADA.

NO...

!!

TEKE

¡¡TE ASEGURO QUE NO LO VOY A PERMITIR!!

¡¡VA-MOS!!

¡¡VUELVE A HABLARLE EN ESE TONO SI TE ATREVES!!

TEKE

TEKE

¡¡WAKA-BA!!

ZUOOOM

PUNCH

ZRAAAS

¡¡TÚ NO MOLES-TES!!

TEKE

¡¡ESTO NO VA CON VOSOTROS!!

TEKE

TEKE

¿¡EH!?

ESTÁ A PUNTO DE PERDER LA CABEZA.

MIER-DA...

EL UNIFORME DE BATALLA POTENCIA SUS FACULTADES FÍSICAS, PERO... ¿¡CÓMO HA PODIDO ATACAR A ESA BESTIA CON LAS MANOS DESNUDAS!?

¡ESTÁ CABREADA DE NARICES!

¡CLARO QUE NO HA DUDADO A LA HORA DE CARGARSE A ESOS MONSTRUOS!

COMO SEGUÍA SONRIENDO, NO ME HE DADO CUENTA HASTA AHORA.

RÍNDETE JUNTO A SHIERU.

POR FAVOR...

LE PREOCUPA NOERU...

POR TODA LA MUERTE QUE SABE QUE VA A CERNIRSE SOBRE SU FAMILIA.

SI LA GE-SELLSCHAFT MARCHA SOBRE VOSOTROS CON TODAS SUS FUERZAS, NO TENDRÉIS NADA QUE HACER.

LO SABES MEJOR QUE NADIE.

ELLOS CUEN-TAN CON UN EJÉRCITO DE HECHICE-ROS...

HAN ENVIADO A LOS ESPECIA-LISTAS EN BATALLA DEL DEPARTA-MENTO DE INFORMA-CIÓN.

ES POSIBLE QUE YA ESTÉN AQUÍ...

POR FAVOR, PADRE. TAL VEZ AÚN ESTEMOS A TIEMPO.

¡TENÉIS QUE REN-DIROS!

¿A TIEMPO?
¿DE QUÉ?
!?
¿¡A TIEMPO...!?
¿¡...DE QUÉ, NOERU!?
ERES TÚ QUIEN NO LO ENTIENDE.
ゴゴゴ
GROOOM
YA ES DEMASIADO TARDE.

DEMA-
SIADO
TARDE.

SÍ...

SE HA
ACABADO,
KUROE.

TE HE
SECCIO-
NADO EL
TENDÓN, TU
ARMA ES
INÚTIL Y NI
SIQUIERA HAS
TRAÍDO LA
PLUMA.

¡TODO
LO QUE
TENGO!

VOY A
PER-
DER
TODO
LO
QUE
TEN-
GO.

O EN ESTA
FAMILIA
DEJARÁ DE
HABER LU-
GAR PARA
MÍ...

¡DEBO
DAR
EJEM-
PLO
A MIS
HERMA-
NOS!

¿ME
HA DE-
RRO-
TADO?

NO,
NO
PUE-
DE
SER.

JI,
JI,
JI...

JU,
JI,
JI...

JU,
JU...

JU...
JU,
JU,
JU...

JU JU JU
JI JI
JU JU
JU JU JU JU JU
SIGO SIN ENTENDER...
DE QUÉ TE RÍES.
QUÉ LÁSTIMA... ¡CON LA GRACIA QUE TIENE!
SOLO CREES QUE "SE HA ACABADO"...
JU JU JU
PORQUE IGNORAS LO QUE SE AVECINA.
EN EFECTO, PUEDE QUE SEA MI FIN. ¿Y QUÉ MÁS DA?
¡LA CASA HANYÛ...!
LO BUENO ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR.
¡HA SUPERADO LOS LÍMITES DEL SER HUMANO!

CREC

PARA TODOS NOSO-TROS.

CREC

CREC

CREC

ES DEMASIADO TARDE...

CREC

¡...EL SEGUNDO ACTO!

¡COMIEN-ZA...!

...CON MAGOS LO BASTANTE PODEROSOS PARA ALCANZAR LA VICTORIA.

...QUE DE NADA SERVIRÍA ACUMULAR TODOS LOS GRIMORIOS DEL MUNDO A MENOS QUE SE CONTARA...

EN TIEMPOS DE GUERRA HUBO UN HECHICERO QUE CREÍA...

Página 18: ...Because my dog bites the hand...

SUS RECOMENDACIONES FUERON BIEN RECIBIDAS POR LA CÚPULA MILITAR, QUE NO DUDÓ EN CONCEDERLE FONDOS PARA EL PROYECTO.

...Y LOS HECHICEROS CON EXPERIENCIA EN EL FRENTE VIERAN INCREMENTADO SU PODER, LA GUERRA PRONTO TOCARÍA A SU FIN.

SI LOS SOLDADOS RASOS SIN MAGIA EN LA SANGRE SE CONVIRTIERAN EN UNA VERDADERA FUERZA DE COMBATE...

...JAMÁS DIERON FRUTOS.

...LOS EXPERIMENTOS PARA DOTAR DE MAGIA AL SER HUMANO...

NO OBSTANTE...

...Y REALIZÓ UN DESCUBRIMIENTO QUE HARÍA HISTORIA.

LLEGÓ UN PUNTO EN EL QUE EL HECHICERO, QUE HABÍA SOBREESTIMADO SUS HABILIDADES, CRUZÓ TODAS LAS LÍNEAS ROJAS...

EL NACIMIENTO DE ESAS NUEVAS QUIMERAS ACABARÍA DE RAÍZ CON TODOS LOS OBSTÁCULOS A LOS QUE SE ENFRENTABA.

ENCONTRÓ EL MODO DE CREAR, ELIMINAR Y CONTROLAR BESTIAS POR SÍ MISMO.

¿QUÉ CREÍAIS QUE ERAN ESAS CRIATURAS?

VAMOS, NIÑAS...

SOLO ALGUNOS CUERPOS DONADOS A LA CIENCIA CON LOS QUE FABRICAR NUEVAS CRIATURAS.

YA NO HARÍAN FALTA NI FUERZA, NI ENERGÍA, NI MAGIA.

JA, JA, JA, JA, JA... PENSADLO Y VERÉIS QUE ERA LA ÚNICA SOLUCIÓN LÓGICA.

¿QUÉ TIENE DE EXTRAÑO CREAR OTRAS BESTIAS DEL LIBRO?

PENSADO FRÍAMENTE...

PERO ¿QUÉ HAY DE LOS HOMBRES QUE SE OFRECIERON VOLUNTARIOS?

ME ALEGRO DE QUE LOS EXPERIMENTOS HAYAN DADO SUS FRUTOS...

¡LOS TIENEN ANTE SUS NARICES!

¡SE-ÑO-RES!

NI HA-BLAR...

Y QUE ACABA-MOS DE MATAR A BALA-ZOS...

LAS CRIATU-RAS QUE HEMOS ENCON-TRADO...

NO PUEDE SER CIERTO...

PERO SUS HABITANTES HAN DEMOS-TRADO QUE EL CUERPO HUMANO PUE-DE CONVER-TIRSE EN UN RECEPTÁCULO DE PODER.

ES POSIBLE QUE EL PUEBLO CAREZCA DE HECHICEROS PARA HACER FRENTE A LA GE-SELLSCHAFT...

TODOS ELLOS FUE-RON UNA VEZ...

HOMBRES Y MUJERES DE ESTAS TIERRAS.

ALDEANOS SENCILLOS E INOCENTES.

¡AAAAAH!

¡NOOOOO!

QUE HACE TIEMPO QUE SUS ALMAS CRUZARON A LA OTRA ORILLA.

QUIZÁ TE CONSUELE SABER...

NOERU...

SON CADÁVERES ANDANTES CON LA APARIENCIA DE UN MONSTRUO.

SI SE LO PEDIMOS, DEVORARÁN A SUS PADRES, A SUS HERMANOS E INCLUSO A SUS HIJOS...

AHORA SOLO COMPRENDEN ÓRDENES SENCILLAS.

AL VERDADERO SEÑOR DE ESTAS TIERRAS.

POR ESO NUNCA HAS LLEGADO A CONOCER...

NOERU...

HE INTENTADO ALEJARTE DE ESTE LUGAR POR TODOS LOS MEDIOS.

NADIE PUEDE HACER ALGO TAN HORRIBLE...

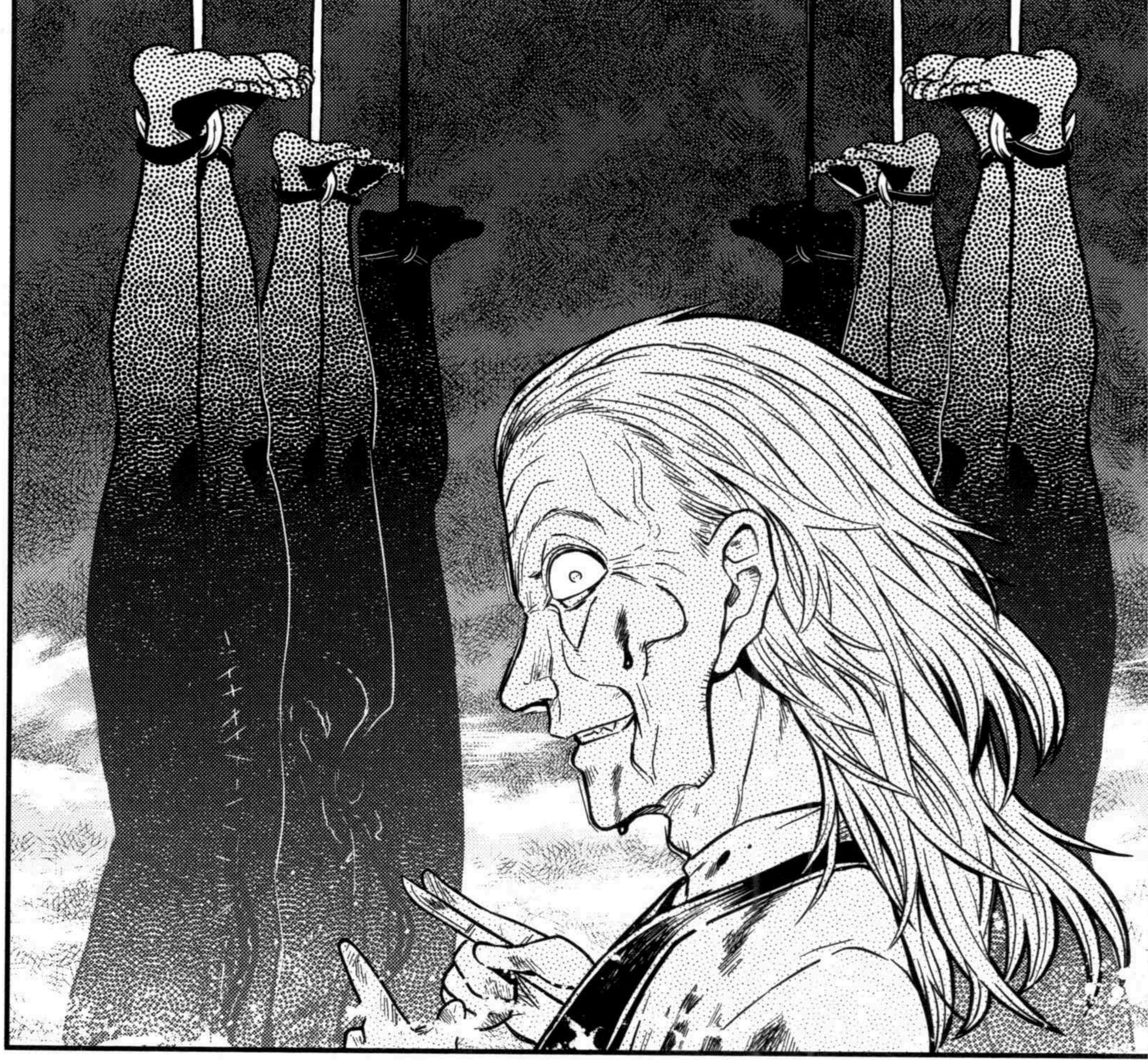
NO ES VERDAD... NO ES VERDAD...

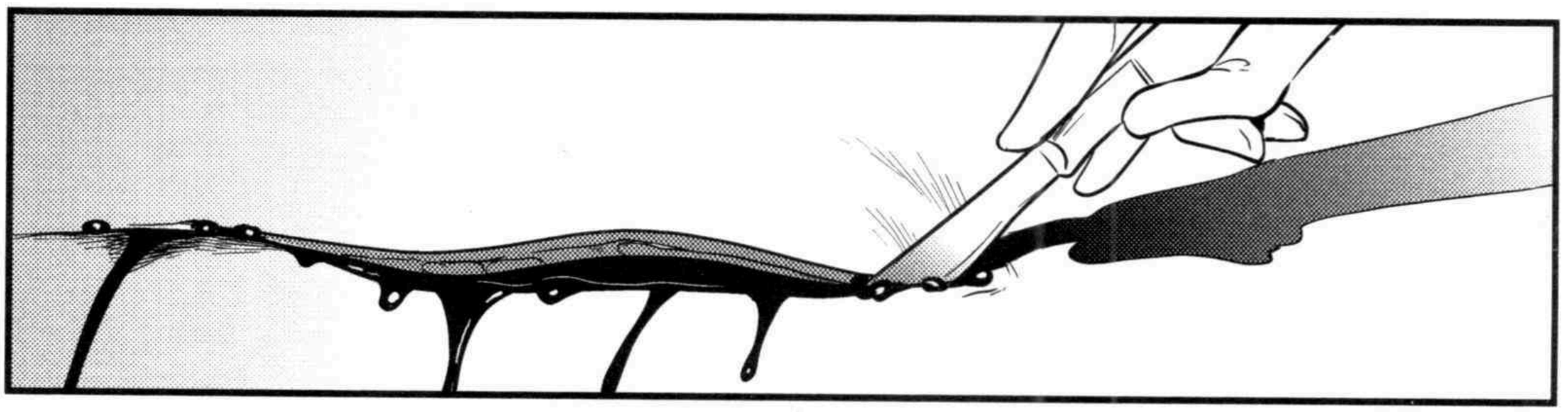
ぶるぶる

GH...

ぶるぶる

GH...





QUE DESA-RROLLÓ ESTA CIENCIA PROHIBI-DA.
EL MIS-MO...

EL HECHICERO KAZUFUSA HANYÛ.
EL LÍDER A PERPETUI-DAD DE LA FAMILIA HANYÛ...

HACEN QUE LA CAPACIDAD DE SUS CUERPOS PARA REFINAR MATERIAL MÁGICO...

MUESTRAN UN EFECTO DIFERENTE AL APLICARLAS SOBRE LOS HECHICEROS.

ESTAS TÉCNICAS...

ELLOS NO PIERDEN EL JUICIO TAN FÁCILMENTE.

SE VEA MULTIPLICADA.

¡DEBEMOS EVACUARLO!

FIUUUM

EL AVIÓN NO RESISTIRÁ MUCHO MÁS.

INSPECTORA RINDÔ, ¿ME RECIBE?

EN SU LUGAR...

¡LE DESEO SUERTE EN LA BATALLA!

¡HE DEJADO ACTIVADO EL PILOTO AUTOMÁTICO, AUNQUE IGNORO EL TIEMPO QUE SEGUIRÁ EN EL AIRE!

...LA CONCIEN-CIA DEL HECHI-CERO SE EXPANDE SIN LÍMI-TE...

GROOOM

GROOOM

...HASTA EL MOMENTO EN QUE SE TRANSFORMA EN UNA ABE-RRACIÓN.

GROOOM

...POR OBLIGARME A LLEGAR HASTA ESTE EXTREMO.

JU, JU, JU...

SERÁS CASTI-GADA...

¿...QUE TE OBLIGUE A RENUNCIAR A TU HUMA-NIDAD?

¿QUÉ PUEDE HABER TAN IM-PORTAN-TE...?

ZUOOOM

HAY ALGO QUE QUIERO SABER ANTES DE MATARTE.

JAAA

JA JA JA JA

JA JA JA JA JA...

¡TODO ES POR LEALTAD A MI SEÑOR...!

¿¡AÚN NO LO ENTIENDES!?

KAZUFUSA HANYÛ ES Y SERÁ...

...EL ÚNICO SEÑOR DE ESTA CASA.

¿TE REFIERES A KAZUYA HANYÛ?

ESE HOMBRE ES UN TRISTE PEÓN...

¿ÉL TAMBIÉN ES UN MONSTRUO? ¿COMO TÚ?

MISERABLE...

SI SIGUIERA VIVO, TENDRÍA MÁS DE 120 AÑOS...

HE OÍDO QUE FUE EL CABEZA DE FAMILIA EN LOS TIEMPOS PREVIOS A LA GUERRA.

ASÍ QUE EL VIEJO HECHICERO...

¿KAZUFUSA... HANYÛ?

¿¡TAN-TO TE CUESTA COM-PREN-DER...!?

¿¡QUE HEMOS SUPERADO LAS POSI-BILIDADES DEL SER HUMANO!?

!?

ZUIIIN

PLEC
PLEC
PLEC
PLEC
PLEC
PLEC
PLEC
PLEC
PLEC.
¿¡HAS OLVIDADO QUE ESTAMOS EN EL AIRE!?
¡JAAA, JA, JA, JA, JA! ¡NO ES BUENA IDEA QUE INTENTES ESQUIVARLOS SIN MIRAR DÓNDE PISAS!
¡NO SÉ SI PODRÉ EVITARLOS!
¿¡...EN LAS ALAS!?
¿¡CÓMO HA PODIDO ESCONDER TANTOS CUCHILLOS...!?
ES IMPOSIBLE.
CLARO QUE NO...

¡¡KAGUYA, UNA CADENA...!!

CLENC

¿¡HA CAMBIADO EL ARMA POR UNA HOZ CON CADENA!?

¿¡...!?

ZUUUM

ZUIIIN

CHAC

CLEC CLEC CLEC CLEC CLEC CLEC CLEC CLEC CLEC

RIC RIC RIC RIC RIC

CHAC

GROOOM

CLAP

CLAP

CLAP

ERES UNA CRIATURA MUY INTERESANTE.

¡EXCELENTE!

UN PASO EN FALSO Y HABRÍAS ACABADO HECHA PICADILLO.

¿CÓMO SE TE HA OCURRIDO ESQUIVAR EL ATAQUE ENGANCHANDO LA CADENA A LA HÉLICE?

ES UNA LÁSTIMA QUE HAYAS PERDIDO TANTA SANGRE.

ADEMÁS, DEBO DE HABERTE INUTILIZADO UNA DE LAS PIERNAS.

CASI LO CONSIGUES...

NO PUEDO CREER QUE HAYA CAÍDO EN UN TRUCO TAN VIEJO.

...HABÍA CUCHILLOS DE CERÁMICA NEGRA Y PESO VARIABLE QUE HAN DESBARATADO MIS CÁLCULOS AL INTENTAR ESQUIVARLOS.

ENTRE TODAS LAS HOJAS QUE HA LANZADO...

VEAMOS SI CONSIGUES HUIR DEL PAVOR.

ES HORA DE QUE MUERAS.

MUY BIEN...

FRUM

FRUM

FRUM

FRUM

...EL INSTANTE DE TU PROPIA MUERTE.

ME ESFORZARÉ PARA QUE PUEDAS SABOREAR CON CALMA...

A. DETENER EL GOLPE CON KAGUYA

B. ESQUIVAR EL ATAQUE

¿EN ESTE ESTADO?

¿QUÉ PUEDO HACER CON LA PIERNA...?

...PER-
DIDA
EN
AMBOS
CASOS.

ESTA-
RÍA...

"ESCOGE
EL CAMI-
NO QUE
CON-
DUZCA A
LA MÁS
PRONTA
DESPEDI-
DA".

"AL HA-
LLARTE
ENTRE
LA VIDA
Y LA
MUER-
TE..."

"Y EL
CORA-
ZÓN
CAL-
MO".

"CON
DILI-
GEN-
CIA".

AGUARDA A QUIEN SIGUE ADELANTE.

LA SUPER-VIVENCIA...

BASTA...

CON QUE ROMPA SUS DEFENSAS UNA SOLA VEZ.

ESTARÁ A MI ALCANCE.

SI LO CONSIGO...

CREES...

QUE ME HAS ATRA-PADO, ¿VER-DAD?

ESTO ES JUSTAMENTE...

BOOOM

¡¡LO QUE ESTABA ES-PERANDO!!

!!!

BROOOM

BROOOM

TE TORTURARÉ HASTA QUE EXHALES TU ÚLTIMO ALIENTO.

NO DISFRUTARÁS DE LA DICHA DE UNA MUERTE RÁPIDA.

QUÉ LÁSTIMA...

PUEDE SOPORTAR UNA FUERZA OCHO VECES SUPERIOR A LA DE LA GRAVEDAD.

DICEN QUE UN PILOTO DE CAZA...

¿¡CUÁNTO CREES QUE PODRÁS RESISTIR EN TU ESTADO!?

INCLUSO EN EL MEJOR DE LOS CASOS, ¡NO SOBREVIVIRÁS A LA CAÍDA!

¡¡ADELANTE!!

¡¡MUERE RETORCIÉNDOTE DE DOLOR EN UN MAR DE SANGRE!!

NO ES JUSTO...

QUE SOLO TÚ...

PUEDAS TENERLAS.

FRUC

SON TAN HERMOSAS.

...EN ...LA ESPALDA?

...UN PAR... DE ALAS...

¿SE HA... DIBUJADO...

GROOOM

¡POR LA QUE TENGAS QUE OBEDECERLE!

PERO NO SE ME OCURRE NINGUNA RAZÓN...

...

DISCULPE.

¡PADRE!

YO NO SÉ LO QUE QUIERE...

ESE TAL KAZUFUSA.

TODO ESTO...

LO HACE POR NOERU, ¿VERDAD?

Y SE NIEGA A CON-TARNOS NADA...

PORQUE CREE QUE ASÍ PODRÁ MANTENER A SU HIJA AL MARGEN.

POR SU FORMA DE HABLAR, SALTA A LA VISTA QUE ABORRECE A ESE HOMBRE.

SIN EMBAR-GO, SIGUE SUS ÓR-DENES.

WAKA-BA...

YA BASTA, ¿QUÉ INTEN-TAS...?

SILEN-CIO.

NOE-RU...

QUE ES DEMASIADO TARDE.

YA TE HE DICHO...

DEL HOMBRE QUE UNA VEZ FUE.

YA SOLO QUEDA LA SOMBRA...

TU PADRE ERA DÉBIL Y VENDIÓ SU ALMA AL DIABLO.

TE EX-PULSARÉ DE ESTAS TIERRAS...

LAS PALABRAS NO NOS LLEVARÁN A NINGUNA PARTE.

AUNQUE TENGA QUE DESMEM-BRAR A TUS AMIGAS HASTA LA MUERTE.

VAMOS, REAC-CIONA.

HAY QUE DETE-NER ESTA LOCU-RA.

AHORA QUE SÉ LO QUE HA PASADO.

DUDO QUE YO MISMA SEA CAPAZ DISPARAR...

¿QUÉ HAGO?

NOERU NO PUEDE PELEAR. NI YO PUEDO OBLIGARLA A HACERLO.

SOLO SABÉIS DARME PROBLEMAS.

ZRAAAT

TÚ ERES EL TIPO QUE NO SE CALLABA.

Y QUE QUERÍA MATARNOS.

ESO TE CONVIERTE EN MI ENEMIGO.

¡BIEN, ASÍ PODRÉ MATARTE YO A GOLPES!

¿QUÉ TE PARECE? UNA LÓGICA IMPECABLE, ¿VERDAD?

¡¡CAPERUCITA!!

¡¡COMO SI TÚ LO SUPIERAS, WAKABA!!

¿¡LO QUE QUIERE NOERU!?

¿¡CREES QUE ESTO ES LO QUE QUIERE NOERU!?

¡¡YA VALE!!

¡APRO-VECHA! ¡QUIZÁ TE DÉ TIEMPO A PEGARLE UN BOFE-TÓN!

ES FUERTE DE NARICES, ¡NO VA A SER FÁCIL ACABAR CON ÉL!

NUNCA TE HAS ENFRENTADO A TU PADRE, ¿VERDAD?

¡AH!

ADEMÁS, CREO QUE TU GRIMO-RIO ESTÁ DESEANDO DESPERTAR.

¿¡QUÉ LE OCU-RRE!?

¡!?

YA BASTA.

DEJAD DE LLORAR.

OS LO RUEGO.

...HERMOSA DAMA.

ME PRESENTO ANTE VOS HACIENDO HONOR A MI PALABRA...

OS LO RUEGO.

DEJAD DE LLORAR.

DE CUAL-QUIER MAL QUE OS AMENACE.

YO OS PROTE-GERÉ...

Página 19: Garden of Reticulum

DÉJA-ME...

¡YO NO NECE-SITO QUE ME PROTE-JAN!

¡YO QUIERO LUCHAR!

TODO EL MUN-DO... HA CUIDADO... SIEMPRE DE MÍ...

WAKA-BA...

CAPE-RUCI-TA...

RIN-DÔ...

LA SEÑORA HOSHI-KAWA...

SHIE-RU...

Y TAM-BIÉN MI PA-DRE...

HARTA DE TODO.

ES-TOY...

QUIE-RO...

¡QUIERO SER FUERTE!

SALGA HE-RIDA POR MI CULPA.

NO SOPOR-TO QUE LA GENTE A MI ALREDE-DOR...

ESTA VEZ... ¡¡YO CUI-DARÉ DE TODO EL MUNDO!!

¡¡TIENES QUE AYU-DARME!!

¡¡AUN-QUE PARA ELLO...!!

¡¡TENGA QUE ENFREN-TARME A MI PROPIO PADRE!!

FLASH

MI HERMOSA DAMA.

COMO DESEÉIS...

¡CHAAAN!

MIENTRAS YO OS OBSERVABA A ESCONDIDAS.

PARA HACEROS CADA VEZ MÁS FUERTE...

HE VISTO CÓMO OS ESFORZABAIS EN SILENCIO...

¡¡NUEVO!!

¡TIENES UN TRAJE DE BATALLA...!

¿LAS...?

¿¡LAS TIENES TÚ!?

¡?

¡AH!

¿¡...!?

¡LOS DISPAROS! ¡NO NOTO LAS HERIDAS...!

¡¡NOERU!! ¡¡DETRÁS DE TI!!

ZRAAAT

NOE-RU...

¡EL ZARPAZO ES MUY... PROFUN-DO!

MALDI-CIÓN...

¡AH!

¡LA HERIDA NO ESTÁ!

¿¡OTRA VEZ!?

LA HERI-DA...

YO CARGARÉ CON LA MITAD DE VUESTRO DOLOR...

SEÑO-RA.

SCRIIINCH

A PAR-TIR DE AHO-RA...

SCRIIINCH

SCRIIINCH

ERES TÚ...

¿¡POR QUÉ LO HA-CES!?

¡GHAAAH!

¡¡LUCHAD Y RESISTIOS CUANTO QUERÁIS!!

ZUIN ZUIN ZUIN ZUIN

LAS HE-RIDAS... SE ESTÁN DESPLA-ZANDO...

¡¡HA-CIA EL DEDO!!

SCAR BURST...
¡¡ESTALLIDO DE CICATRICES!!

ボト CREC

ボト CREC

ボト CREC

ボト CREC

SOY VUESTRA BESTIA DEL LIBRO: EL PRÍNCIPE FELIZ.

SERÉ PORTA-DOR DE DICHA PARA VOS...

Y DE INFORTUNIO PARA VUESTROS ENEMIGOS.

ジュウアアアッ
FSHUUU
¡AH!
ゴボエッ
¡GHAAAO!
EL FESTIVAL ESCOLAR, NOERU.
FSHUOOO
FSHUOOO
SE ACABÓ...
FSHUOOO
¿¡ESTÁS BIEN, WAKA-BA!?
SÍ, ESO CREO...
TU AMIGO LO HA HECHO TROCI-TOS.

¡¡TEN CUIDADO, NOERU!!

!?

¡UGH!

ZRAAÄT

¡¡TÚ LO HAS QUERI-DO!!

¡¡ES-PERO QUE SEPAS LO QUE SIGNIFI-CA!!

ZUIIIN

¡¡TEN-DRÉ QUE LEVANTAR LA MANO CONTRA MI PROPIA HIJA!!

SI TANTO INSIS-TES...

¡¡YA ES TARDE PARA QUE TUS LÁGRIMAS ME DETENGAN!!

POR MUCHO QUE LLORES...

¡AAAH!

¡¡TENEMOS NUESTROS PROPIOS PROBLEMAS!!

¡¡DÉJALA, WAKABA!!

¡¡NOERU!!

SCAR BURST!!

¡¡MI SEÑORA!!

ZUOOOM

¡¡HE FRA-CASA-DO...!!

TAP

ÑUG

Y NO...

ドキ

BU-BUM

...TE VOLVERÉ A SOL-TAR.

ドキ

BU-BUM

ドキ

BU-BUM

...PA-DRE.

ドキ

BU-BUM

YA ERES MÍO...

DUUUSH
¡UOOOOOH!

CON TAL DE DETE-NERME.

NO SÉ POR QUÉ ESTÁ DISPUESTO A LLEGAR A ESTE EX-TREMO...

SIGNIFI-QUE MI MUERTE.

QUIZÁ CREA QUE SEGUIR ADELAN-TE...

MUY BIEN.

¡¡PUEDE ECHARME ATRÁS!!

¡LE DE-MOSTRARÉ QUE YA NADA...!

¿LA HABRÉ JUZGADO MAL DURANTE TODO ESTE TIEMPO?

¿SE HA CONVERTIDO EN UNA JOVENCITA TAN FUERTE?

¿DESDE CUÁNDO ESA NIÑA QUE NO DEJABA DE LLORAR...?

ATA A NOERU... ATA A MI HIJA A LA CASA DE LOS HANYÛ.

MI MISMA PRESEN-CIA...

SOY YO QUIEN LO HACE POSI-BLE.

SOY YO...

QUÉ IRO-NÍA...

TIENES QUE ODIAR-ME.

TE LO PIDO. ÓDIAME.

NO FALTA MUCHO.

¿¡CUÁNDO SE VA A ACABAR!?

¡¡NO PUEDO SEGUIR MIRANDO!!

¡¡HAN BAJADO LA GUARDIA!!

¡¡YA NO HAY DEFENSAS QUE VALGAN!!

¡¡SOLO TE ESPERA EL INFIERNO!!

¿¡DE QUÉ TE VA A SERVIR SEGUIR ADELAN-TE!?

¿¡A COSTA DE MI PROPIA VIDA!?

¿¡POR QUÉ RENUNCIAS A LA POCA FELICIDAD QUE HE PODIDO DARTE...!?

¿¡CÓMO ES POSIBLE QUE AÚN NO LO EN-TIENDAS!?

¡¡TÚ ME HICISTE ASÍ DE TESTARU-DA!!

¡¡TÚ ME CRIAS-TE!!

¡¡Y ESTOY ORGU-LLOSA DE TI POR ELLO!!

¡¡NO VOY A DEJAR QUE TAMBIÉN ME ROBES ESO!!

PU-DIERA ESTAR SEGU-RO...

OJA-LÁ...

SE HA HECHO TAN FUER-TE...

AH... MI NIÑA...

DE QUE SIGO SIENDO TU PADRE.

¡¡NO TE DEJARÉ PASAR!!

¡¡LO HARÉ DE TODOS MODOS!!

プツーン
ZUIIIN
ガクッ…
PLINC
ゼェ…
AFH...
ゼェ…
AH...
ゼェ…
AH...
ゼェ…
AH...
ゼェ…
AFH...
ゼェ…
AFH...

ARF...

AH...

AH...

AFH...

SE AGOTA... EL TIEMPO...

¿TÚ NO ESCUCHAS CUANDO TE HABLAN?

WAKABA...

¿HA VENCIDO?

¿EH? ¿NOERU...?

LO HA DICHO HACE UN MOMENTO.

TARDE O TEMPRANO, TODAS LAS QUIMERAS PIERDEN LO QUE LES QUEDA DE HUMANO.

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

TU PADRE VA A DESAPA-RECER MUY PRONTO DE ESTE MUNDO.

SI NO QUIERES ENFRENTARTE A LA BESTIA QUE OCUPARÁ SU LUGAR...

MÁTALO ANTES DE QUE SEA TARDE.

NO PUEDES DECIRLE ESO...

¡LA DES-TROZARÍA!

WAKA-BA...

ES... ESPERA, CAPERU-CITA.

DE LO CONTRARIO, SE ARREPENTIRÁ EL RESTO DE SUS DÍAS.

ESTO TIENE QUE DECIDIRLO ELLA.

NI SIQUIERA POR SER SU AMIGA...

TÚ NO TIENES DERECHO A HABLAR.

HABIENDO OLVIDADO TU ROSTRO.

NO QUIERO MARCHARME DE ESTE MUNDO...

HAZLO.

PA-
DRE...

¿PA-
DRE...?

¡¡PA-
DREEE!!

¡¡NOOOOOOOOO!!
FSHUOOO

NO PUEDO...

...

¡¡LO SIENTO!!

¡¡PERDÓNAME, PADRE!!

¡¡NO PUEDO HACERLO!!

¡¡NOE-
RU!!

¡MALDITA
NECIA!

¿PA-
DRE?

PA...
PA...

TENDRÍA...
QUE
HABERTE...
MATADO...
AQUÍ
MISMO...

SIEM-
PRE...
HAS
SIDO...
DEMA-
SIADO
BUENA...

NIÑA...
TONTA...

TÚ ERES...
MI MAYOR...
ORGULLO...

PERO...

PLIC

ピキ...

DE
QUE...
NUNCA...
HAYAS
RENUN-
CIADO...
A LO QUE
ERES...

JU,
JU...
JU...
ME ALE-
GRO...

NOERU...
CUIDA... DE
SHIERU...

ピキ... PLIC

TE HAS
CONVER-
TIDO...
EN UNA
JOVEN-
CITA...
PERFEC-
TA...

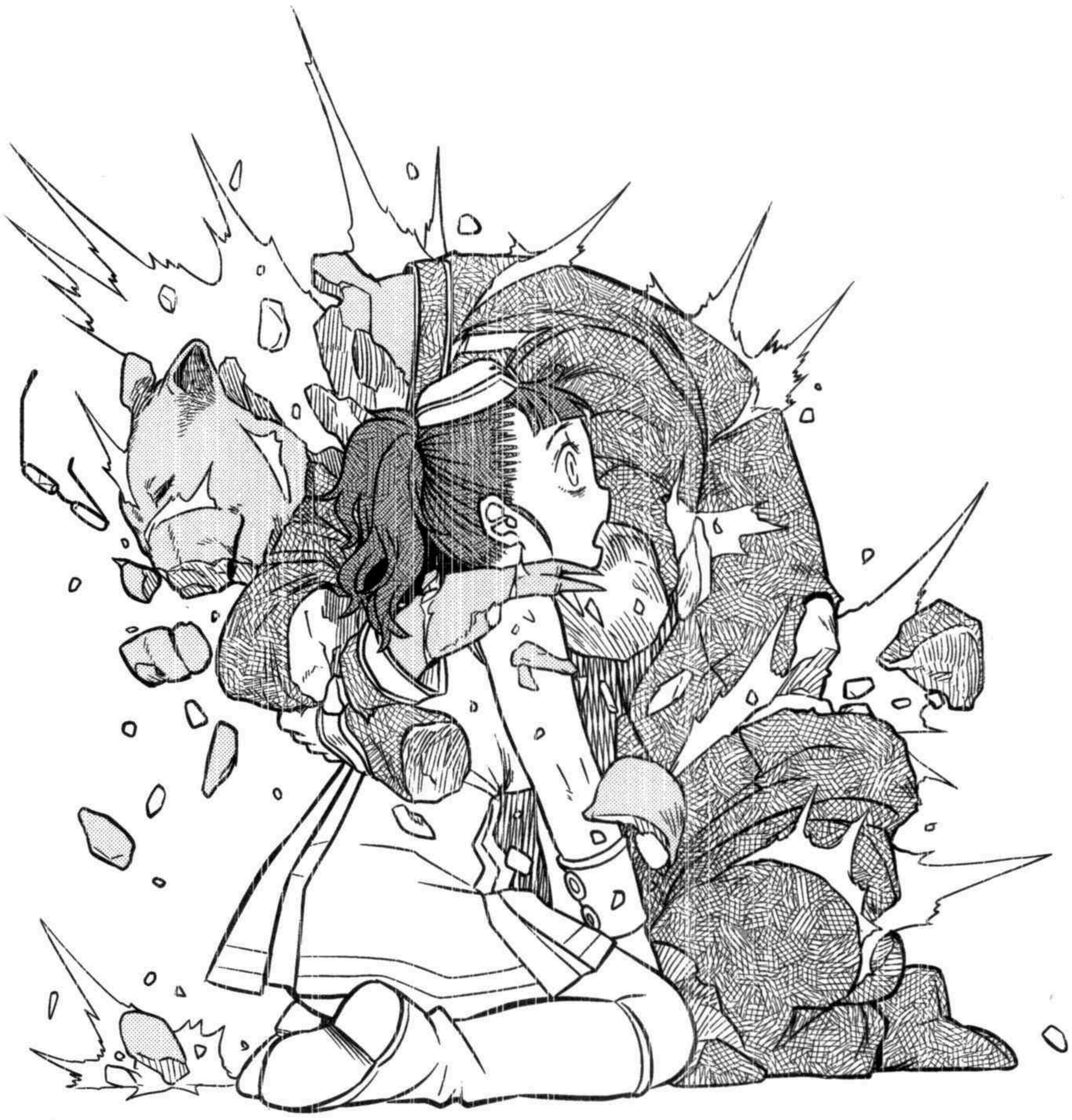
ピキ... PLIC

NO SÉ SI PODRÁS CREER... LAS PALABRAS DE UN PADRE...

QUE NO MERECE SER CONSIDERADO COMO TAL...

PERO... EN NINGÚN MOMENTO...

HE DEJADO... DE QUERERTE.



LA VIDA ES UNA MIERDA, LO SÉ.

AGH.

RIC
UN TÓPICO GASTA-DO...
ES LA HISTORIA MÁS VIEJA DEL MUNDO.
RIC
OPACIO
LOS CABRONES RÍEN Y LOS DÉBILES LLORAN.
RIC
TAMPOCO ES TAN EXTRAÑO.

ALGUIEN CREA TODAVÍA EN LOS FINALES FELICES.
RIC
RIC
PARA QUE A ESTAS ALTURAS DE LA VIDA...
HAY QUE SER IDIO-TA...
RIC

A PE-SAR DE TODO...
PLIC
CON UN POCO DE SUERTE, SERÁN TUS PROPIAS LÁ-GRIMAS.
ES QUE LOS DIOSES TE HAN ESCUPIDO A LA CARA.
SI NOTAS ALGO EN LA MEJI-LLA...
POR MUCHO QUE ALCEMOS LA VISTA AL CIELO, NUNCA LLEGARÁ LA LLUVIA QUE PONGA FIN A LA SEQUÍA.
RIC
RIC
RIC
RIC
RIC

...SIGUES CREYENDO EN ELLOS...

¿VERDAD?

DESDE LA NOCHE... EN LA QUE TE DEJASTE CAER EN PICADO DESDE LA NORIA...

YO TAMBIÉN LO HAGO.

LA CULPA ES TUYA, WAKABA.

TÚ ME HAS HECHO ASÍ.

OLVIDA LO DE LA LLUVIA...

CREO QUE ME HE QUEDADO A MEDIAS.

PLIC

QUE SE DESATE LA TORMENTA DEL SIGLO.

UN TEMPO-RAL QUE ARRAS-TRE...

LA MALA LECHE QUE TENGO...

TAN LEJOS COMO PUEDA.

CREP
CREP
CREP
CREP
CREP
CREP
FSHUOOO
TSK.
...Y TAMBIÉN A SHAFT.
HEMOS PERDIDO AL CUERVO DE OCHO PLUMAS JUNTO CON KUROE...
¿ALGO QUE AÑADIR?
¿¡A QUÉ VIENE ESA MIRADA!?
RIC
RIC
RIC
RIC
RIC
ESAS BESTIAS NO ERAN NADA DEL OTRO MUNDO.
SIMPLE MORRALLA.

¿¡CREES QUE ESTOY DE HUMOR PARA TONTERÍAS!?

FLAP

¡¡TENEMOS A OTRAS CRIATURAS QUE PUEDEN OCUPAR SU LUGAR!!

JU, JU, JU... YO TE LO EXPLICARÉ.

NO ENTIENDO A QUÉ SE REFIERE...

¿REALMENTE ESTOY AQUÍ?

AH, SHIERU...

ESTO ES INTRIGANTE.

PERO BASTA CON QUE, EN EL PEOR DE LOS CASOS, TÚ Y YO SIGAMOS EN PIE.

NADIE QUIERE PERDER A SUS ABEJAS OBRERAS...

SOLO ERAN UN MEDIO PARA GANAR TIEMPO; NADA INDISPENSABLE.

HAY UNA TEORÍA DENOMINADA "PRINCIPIO HOLOGRÁFICO".

REDUCIÉNDOLA A SU FORMULACIÓN BÁSICA, AFIRMA QUE LA SUMA TOTAL DE LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN EL UNIVERSO...

NO SE CODIFICA EN PROPORCIÓN AL VOLUMEN, SINO EN UN ÁREA A PARTIR DE UN RADIO DADO.

OH, QUERIDA, YA HA SIDO DEMOSTRADO.

EN ESTE CASO, EL CONCEPTO DE "INFORMACIÓN" EQUIVALDRÍA A LA POSICIÓN Y LA ENERGÍA DE TODAS LAS PARTÍCULAS DENTRO DEL ESPACIO MENSURABLE.

¿NO TE PARECE INTERESANTE?

NO ES TRIDIMENSIONAL, SINO BIDIMENSIONAL...

¡PLANO!

SERÍA COMO PARTIR DE LA FINA CAPA QUE COMPONE LA PIEL DE UNA MANZANA...

PERO EXTRAER TODA LA INFORMACIÓN NECESARIA ACERCA DE SU CARNE, SU SABOR, SU CONTENIDO DE AGUA, SU PESO... ¡INCLUSO SU GENOMA!

EN LOS CONFINES DEL UNIVERSO TIENE QUE HABER UNA FINA CAPA QUE CONTENGA TODA NUESTRA INFORMACIÓN.

CLAC

ESO HARÍA DE LA REALIDAD UN MERO ESPEJISMO.

CLAC

LO MISMO SE PUEDE DECIR DE ESTE MUNDO.

CLAC

¿NO ENTIENDES LO QUE SIGNIFICA?

CLAC

ES...

UNA COINCIDENCIA DEMASIADO PERFECTA.

LOS GRIMORIOS MATERIALIZAN A LAS BESTIAS CUYA INFORMACIÓN CONTIENEN.

NUESTRAS PLUMAS NOS PERMITEN EXTRAER FANTASMAS, INDISTINGUIBLES DE SUS CONTRAPARTIDAS REALES, USANDO UNA HOJA DE PAPEL.

ES MÁS...

¡NO PUEDE SER MERA COINCIDENCIA! ¡NO PUEDE SERLO!

HEMOS HALLADO EL MEDIO DE ACCEDER A TODA LA INFORMACIÓN DE LO QUE HA SIDO Y SERÁ SOBRE LA FAZ DEL PLANETA: ¡ENIGMA!

JE

JE

...SIN ENTENDER SUS PALABRAS, SEÑOR.

SIGO...

PUEDE QUE SOLO SEA UNA ILUSIÓN CREADA POR UNAS POCAS LÍNEAS DE INFORMACIÓN RECOGIDAS EN UN CÓDICE.

EL VIEJO QUE VES ANTE TUS OJOS...

¡QUIZÁ NO ESTÉ EN NINGÚN LUGAR!

¿¡NO LO VES!?

ES UNA TERMINAL QUE ACCEDE A LA INFORMACIÓN DEL CÓDICE CON TODO NUESTRO PASADO Y NUESTRO FUTURO, ¡CON TODO EL UNIVERSO!

ENIGMA NUNCA HA SERVIDO PARA PREDECIR EL FUTURO.

¡PORQUE LOS GRIMORIOS ESTÁN REDACTADOS EN SU MISMA LENGUA!

¡REESCRIBIMOS EL CÓDICE DE LA EXISTENCIA...!

¡LOS HECHICEROS NO ENGAÑAMOS A LA REALIDAD!

¡EL PODER, LA INMORTALIDAD Y LA ETERNA JUVENTUD SERÁN MÍOS!

¡TENEMOS LAS PLUMAS! ¡EL CÓDIGO! ¡Y LA TERMINAL DE ACCESO AL CÓDICE!

¡ENCONTRARÉ LOS FRAGMENTOS QUE ME DAN FORMA Y LOS REESCRIBIRÉ!

¡COF!

¡COOOF!

¡COF!

¡COF!

¡UGH!

ENTON-
CES...

¡PO-
DREMOS
GOBER-
NAR EL
MUNDO
COMO
DIOSES!

TÚ Y
YO...

MI BESTIA
SUPREMA,
MI TAMA-
MO.

¿ME
OYES,
SHIERU?

BESTIA DEL LIBRO
TAMAMO (?)

FIUUU

FIUUU

¡¡HAY QUE SEGUIR!!

¡VAMOS!

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

TO BE CONTINUED!

5

AVANCE DEL SIGUIENTE VOLUMEN

...LA AMBICIÓN SIN LÍMITES DE KAZUFUSA.

SE DESCUBRE...

¡PRÓXIMAMENTE A LA VENTA!

SHIERU SE SUMA A LA BATALLA.

...DE LA ESCUA-DRA 2.

NUESTRA RIVAL ES SHIERU HANYÛ, DE-SERTORA...

SE ABRE LA VEDA.

¡EL DESENLACE DE LA GUERRA CONTRA LA FUNDACIÓN HANYÛ YA ESTÁ AQUÍ!

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

5

CRIMSON GRIMOIRE 4

AKA NO GRIMOIRE © 2020 by A-10. All rights reserved.
First published in Japan in 2020 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Spanish edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Publicación de Panini España. S.A.
C. Vallespí, 20. 17257 Torroella de Montgrí (Girona)
ISBN 978-84-1101-033-7
Copyright para la edición española © 2021 Panini España, S.A.

Traducción: Maite Madinabeitia
DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.
Realización: Estudio Editorial Plaza SL (José Óscar Plaza, Oriol Espinal y Loreto Cabaleiro)

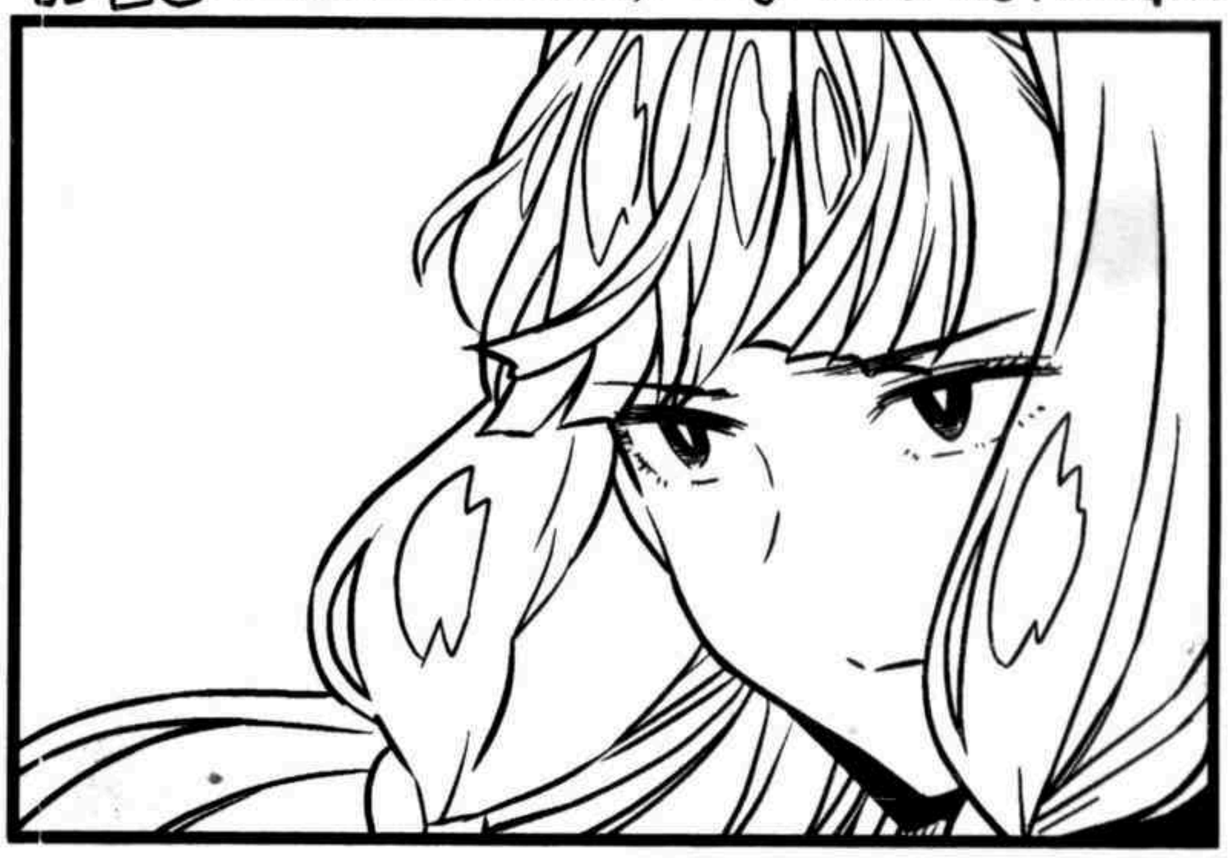
Depósito Legal: DL GI 1053-2020
Impreso en España/Printed in Spain

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

www.panini.es

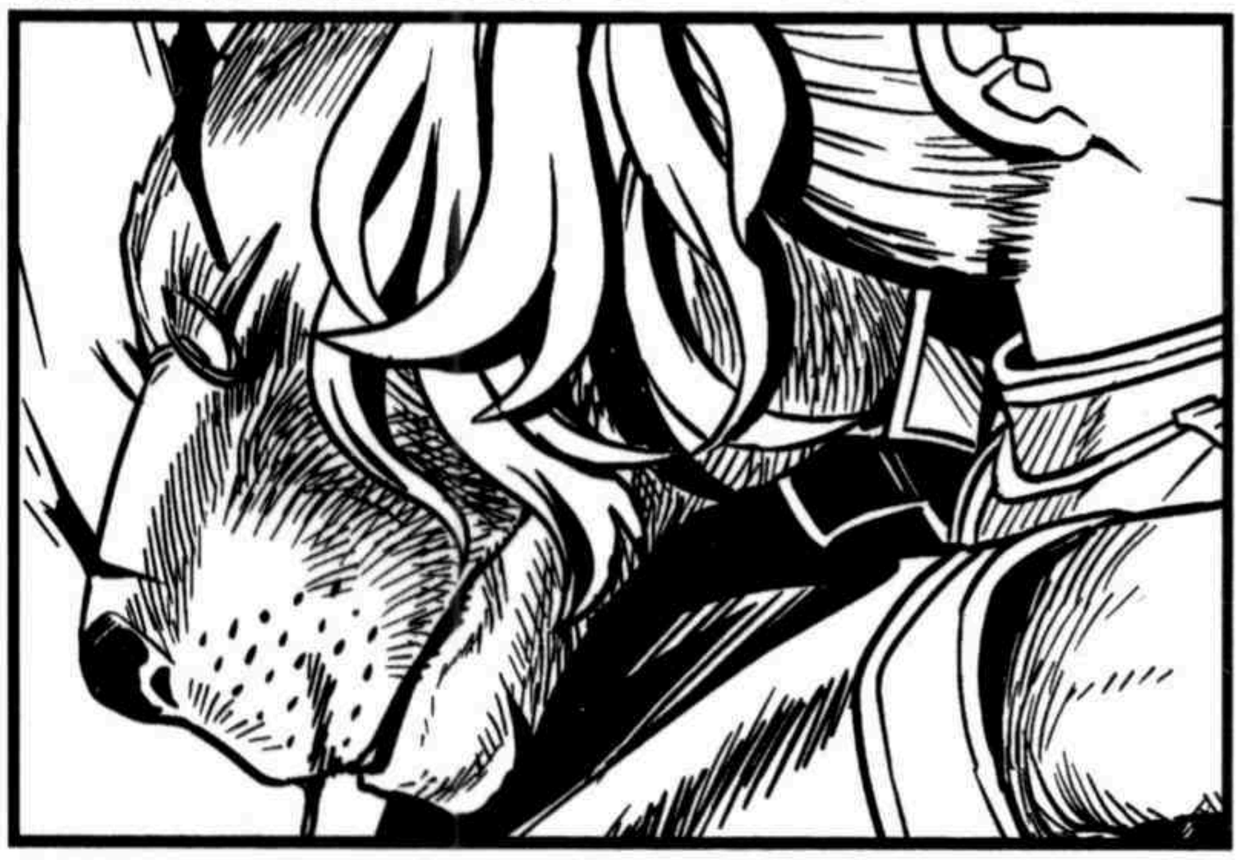
FSC
www.fsc.org
MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® C109440

#18 ...Because my dog bites the hand...



No es fácil encontrar un buen equilibrio entre las escenas de batalla y las escenas expositivas. Por mucho esfuerzo que inviertas en los combates, las partes narrativas son las que hacen que la historia siga su curso. Sabiendo que hay lectores interesados en este aspecto, he procurado que las escenas de acción no alejen la atención de la trama y he realizado un esfuerzo adicional para que la parte textual resulte sucinta. Dejando estas meditaciones a un lado... ¡Ha sido un placer, Kuroe! ¡Ojalá pudiera haberte dibujado un poco más!

#19 Garden of Reticulum

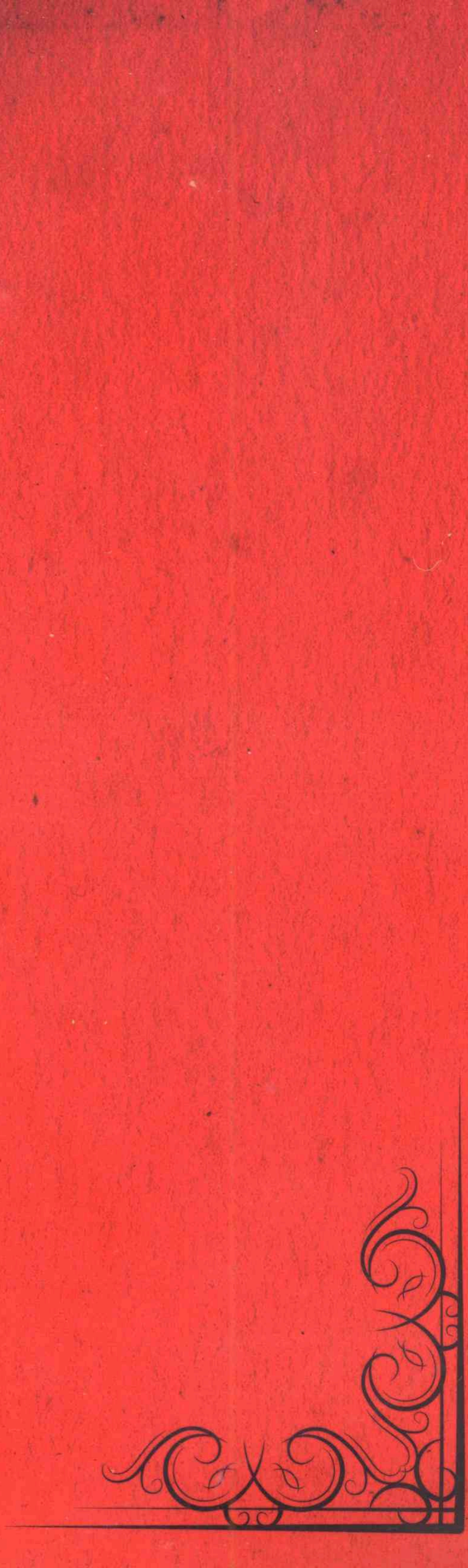


El Príncipe Feliz estaba en mi cabeza desde que empecé a trabajar en la serie, aunque originalmente se trataba de un personaje diametralmente opuesto a Caperucita: tanto por su carácter como por ser su rival. Wakaba y Noeru empezaron con mal pie, pero no imaginaba que fueran a convertirse en tan buenas amigas... No creo que las acciones de Kazuya puedan justificarse. Sin embargo, también es cierto que en todo momento ha velado por el bienestar de su hija y ha procurado que Noeru pueda madurar sin traicionarse a sí misma. En ese sentido, se merece que lo consideremos su padre. Kazuya, ¡también ha sido un placer!

¡Muchas gracias por leer este volumen!

A-10

Ayudantes:
UCH, Uza, Ryûoka, Hanzô
Editor:
Tsutsiya
Muchas ☆ gracias al señor E, a mi esposa, a mi hija ¡y a ti!



Wakaba Ômugi es una alumna de secundaria normal y corriente hasta el día en que su bisabuela muere y le entrega en herencia una extraña pluma y una gran mansión. Cuando explora los sótanos del edificio, la joven encuentra a una chica que se presenta como Caperucita Roja. Tras liberar a la misteriosa cautiva, Wakaba se ve inmersa en una guerra mágica librada por hechiceros desde tiempos inmemoriales.

La joven es asignada a su primera misión tras unirse a la Gesellschaft, pero el líder de una organización enemiga, conocida como la Fraternidad, pronto hace su entrada en escena y la arrastra a una batalla para la que no está preparada. Tras la encarnizada lucha, Wakaba y Noeru Hanyû, su compañera de equipo, logran hacerse con la victoria.

Sin embargo, no hay tiempo para el descanso, puesto que pronto se descubre que la familia Hanyû ha estado filtrando información de la Gesellschaft al enemigo. Noeru apenas ha conseguido recobrarse del susto cuando es atacada por su propia hermana: ¡la espía!

P.V.P.: 8,50 €

ISBN: 978-84-1101-033-7

9 788411 010337

www.panini.es

PDF BY:
JHONDEIVIS
@JHONDEIVISME